



Rapport synthétique IA

Objectifs généraux logiciels :

- Gestion de listes (fournisseurs, acteurs locaux, etc.)
- Faire remonter de la data de manière anonyme et quantifiable

Missions principales enquête sociologique :

Analyse de l'activité :

- Identifier les aléas et non aléas qui viennent perturber la préparation (événements déclencheurs)
- Mettre en évidence les impacts individuels et les conséquences collectives sur l'activité des techniciens
- Identifier les éléments qui président au processus de prise de décision
- Qualifier les conséquences en termes de mise en place d'une démarche éco-responsable (positif/négatif)

Identification des solutions dans l'outil informatique :

- Identifier des indicateurs (actions dans le logiciel) pour chacun des postes
- Proposer des réponses logiciels (IA)

Identification des solutions générales :

- Identifier les facteurs d'exposition aux RPS
- Emettre des recommandations générales



Rappel des objectifs de l'enquête sociologique

L'objectif de l'analyse des processus de travail est de fournir aux techniciens un outil d'aide à la prise de décision qui permettra d'apporter de l'efficacité à ces professionnels dans un contexte temporel de plus en plus contraint où les difficultés rencontrées sont croissantes elles aussi. La nécessité d'un tel outil s'entend tout autant en matière d'amélioration de la qualité du travail réalisé que d'amélioration des conditions de travail, en l'état dégradées.

Concrètement, l'enquête sociologique menée consistera en trois points :

- Une analyse des processus de travail

Elle consiste à mettre en évidence lors des différentes phases de la production d'une fiction (de la rédaction du premier scénario à la post-production), l'activité de chacun des acteurs ainsi que les interactions qu'ils entretiennent entre eux. L'objectif sera ici de caractériser précisément les contraintes qui s'imposent à chacun de ces acteurs dans le cadre de cette co-activité.

- Une analyse des processus de prise de décision

Une fois les contraintes mises en évidence, il s'agira d'analyser la manière dont les chefs de postes prennent leurs décisions. Prennent-ils ces décisions principalement en fonction de pertes ou de gains (économiques) potentiels ? Privilégient-ils davantage la dimension relationnelle et mobilisent-ils alors plus facilement certaines de leurs connaissances ? Prennent-ils encore des décisions en basant leurs choix principalement sur des préoccupations environnementales ? Comment procèdent-ils en définitive aux arbitrages entre l'ensemble de ces dimensions qui peuvent toutes apparaître légitimes en fonction des contraintes artistiques, de temps et de réactivité ? La question est ici de savoir quand et comment se prennent les décisions, mais également s'il existe des typologies en fonction du type de fiction (long métrage, unitaire pour une télé, série, etc.) ou de leur budget. L'objectif est de fournir une modélisation sociologique de ces processus de prise de décision la plus complète possible, qui servira de base à la mise en évidence d'indicateurs indispensables à l'intégration de l'intelligence artificielle dans nos logiciels.

- La mise en évidence d'indicateurs

L'activité sur ce point consistera à définir des indicateurs qui soient implémentables informatiquement. C'est la question de la réduction de la complexité de la réalité humaine à un langage informatique et de ses limites qui se pose ici (Cardona Gil, 2015 ; Cardona Gil & Lemaître, 2015). Une fois ces indicateurs mis en place et sitôt le développement informatique achevé et les données intégrées, nos logiciels seront en mesure de proposer des alternatives aux chefs de postes dans les moments dans lesquels ils ont à prendre des décisions afin qu'ils puissent les prendre en toute connaissance de cause, les alternatives proposées correspondant à des solutions économique, relationnelle, écoresponsable ou autres.



Principales conclusions

PHASE 1 : Analyse des processus de travail

- Des métiers concernés de manière très différente par les questions environnementales : scriptes 0 / HMC + / Déco +++
- Des métiers qui exposent très fortement aux RPS : problématique centrale liée à l'intensité du travail et à l'insécurité de la situation de travail

PHASE 2 : Analyse des processus de prise de décision

- Conditions de travail comme principal frein à la mise en place de pratiques écoresponsables → Pratiques quasi impossibles à mettre en place¹
- Facteurs qui président aux prises de décision : économique et surtout pression temporelle

PHASE 3 : Mise en évidence des indicateurs

- Identification des événements déclencheurs qui vont provoquer un besoin d'aide pour les techniciens : modifications de scénarios, de repérages, de castings ou de plans de travail, changements d'avis du réalisateur pendant le tournage, etc.
- Identification des moments précis où le logiciel doit proposer de l'information : c'est lorsqu'il y a des modifications des costumes, des décors, des accessoires dans CineKlee et des mises à jour de plans de travail ou de scénario.
- Bases de données à constituer pour HMC : loueurs de costumes et pondération en fonction de leur degré d'écoresponsabilité
- Bases de données à constituer pour Déco : loueurs et vendeurs d'accessoires + pondération en fonction de leur degré d'écoresponsabilité
- Bases de données à constituer pour tous : Liste des partenaires locaux (autorités administratives, associations professionnelles, association d'aide aux nécessiteux, ressourceries)

¹ Voir rapport détaillé : <https://bit.ly/RapportCardonaCineKlee>



Recensement des réponses logiciel potentielles nouvelles

Évènement déclencheur	Départements impactés (dans l'ordre d'importance)	Phase concernée	Conséquences	Indicateurs	Réponses logiciels
Début de la prépa	Déco HMC	Prépa	Prépa à réaliser	Création d'un nouveau projet dans CineKleeHMC et CineKleeDeco	Proposer la liste de NAUSICA sur les prestataires écoresponsables du cinéma français (existante) https://nausicacinemadurable.fr/2023/06/13/liste-de-prestataires-eco-responsables-de-laudiovisuel-en-france/ Proposer une liste des recycleries et ressourceries proches du lieu d'habitation de l'utilisateur Proposer une liste d'associations professionnelles qui constituent des stocks de costumes et d'accessoires
Modification dans l'écriture du scénario	Scripte HMC Déco / accessoire	Prépa et ponctuellement tournage	Impact sur les mises à jour des dépouillements des chefs de postes	Modifications dans la continuité et les fiches séquences des trois logiciels	Proposer une liste des autorités administratives pour la déco
Modification des repérages	Déco surtout	Prépa et ponctuellement tournage	Impact sur la préparation des décors et du plan de travail	Modifications dans les fiches décors CineKleeDéco Modifications dans les décors et sous-décors et les plans de travail dans CineKleeServer et CineKleeHMC	Proposer une liste de fournisseurs proches des lieux de tournage
Modification du casting	HMC Scripte	Prépa et ponctuellement tournage	Impact sur la préparation des costumes	Modifications dans les fiches rôle et costumes dans CineKleeHMC Modifications dans les fiches rôles dans CineKleeServer	Proposer une liste de loueurs de costumes de la zone géographique avec le degré d'écoresponsabilité de chacun d'eux (distance géographique, caractéristiques spécifiques des loueurs : utilisation de housses en tissu ou en plastique, etc.)



Évènement déclencheur	Départements impactés (dans l'ordre d'importance)	Phase concernée	Conséquences	Indicateurs	Réponses logiciels
Début du tournage	HMC Déco / accessoires	Tournage	Tournage à réaliser	Créer une alerte 7 jours avant le début du tournage	Proposer une liste des loueurs et des magasins les plus proches géographiquement des différents lieux de tournage
Modifications du plan de travail	Déco / accessoires / régie d'ex HMC Scripte	Tournage et ponctuellement prépa	Impact sur toute la logistique de chaque métier	Modifications dans la continuité et les fiches séquences des trois logiciels	Proposer une liste de ressources humaines locales et disponibles pour renforcer les différents métiers
Changement d'avis du réalisateur	Déco / accessoires HMC Scripte	Tournage	Impact sur la préparation des décors, des accessoires, des costumes et de la continuité	Modifications dans les fiches décors CineKleeDéco Modifications dans les fiches rôle et costumes dans CineKleeHMC Modifications dans la continuité et les fiches séquences dans CineKleeServer	Proposer une liste de catalogues internes et externes pour savoir ce qui est disponible Proposer une liste de fournisseurs (vendeurs, loueurs et ressourceries) proches des lieux de tournage Proposer une liste des loueurs et des magasins les plus proches géographiquement des différents lieux de tournage
Fin du tournage	Déco HMC	Tournage	Gérer le devenir des costumes, des accessoires et des décors	Création d'un nouveau projet dans CineKleeDeco et CineKleeHMC	Proposer une liste des recycleries et ressourceries proches du dernier lieu de tournage Proposer une liste d'associations professionnelles qui constituent des stocks de costumes et d'accessoires Proposer une liste d'association d'aide aux nécessiteux pour les costumes