

**PROD-QUI-TUE**  
**PRÉSENTE**

# *Lettre à Marion*

Réalisé par Thomas P.

Scénario : Bérénice B.  
Dir. de prod : Dimitri B.

---

## Épisode 1 : La lettre de Jérémy (Version 1 - 22/02/2020)

101. Ext/Matin. Maison Marion / Jardin

Marion sort à la rencontre du facteur qui ramène une lettre. Elle met la lettre dans sa poche. Sa mère Maria lui crie de rentrer à la maison car il pleut et elle va se mouiller.

102. Int/Matin. Maison Marion / Chambre de Marion

Installée sur son lit, Marion sort la lettre de sa poche et l'ouvre pour la lire. Elle ouvre son armoire pour s'habiller.

103. Ext/Jour. Jardin public

Marion rencontre Jérémy et lui demande des explications sur la lettre.

---

## Épisode 2 : Meurtre de Mathieu

(Version 2 - 01/03/2020)

201. Int/Jour. École / Salle de Cour

L'instituteur interroge Mathieu qui sort précipitamment de la classe.

202. Int/Soir. École / Toiletttes

Mathieu est retrouvé mort, la tête en sang.

203. Ext/Jour. Maison Marion / Jardin (Lendemain du meurtre)

La police vient interroger Marion. Maria ouvre la porte et les laisse entrer.

---

## Épisode 3 : L'enquête

(Version 1 - 22/02/2020)

301. Int/Matin. Maison Marion / Salon

Marion apprend la mort de Mathieu.

302. Int/Jour. École / Salle de Cour (Flash back)

Marion se remémore quand elle a vu pour la dernière fois Mathieu.

303. Int/Jour. Maison Marion / Salon

Marion pleure à chaudes larmes et est consolée par sa mère.

304. Ext/Matin. Tribunal / Extérieur (6 mois plus tard)

Marion et Maria montent les marches du tribunal.

---

## Épisode 4 : Le procès

(Version 1 - 10/02/2020)

401. Int/Jour. Tribunal / Hall

Jérémy passe devant Maria et Marion et les ignore.

402. Ext/Jour. Jardin Public (Flash Back)

Marion et Jérémy au jardin public - suite de leur discussion (de la séq. 103)

403. Int/Après-Midi. Tribunal / Salle

Jérémy témoigne.

404. Int/Soir. École / Toiletttes (Flash Back)

Altercation entre Jérémy et Mathieu. Jérémy plante un compas dans la gorge de Mathieu.



### EXERCICE M2 (Scripte)

Projet **DEMO ECHO** // interface **Pré/minutage**

## A VOUS DE JOUER !

### EXERCICE Module 2

Nous vous proposons d'essayer trois niveaux d'impression.

Nous reviendrons sur les niveaux 2 et 3 dans les modules suivants.

Mais essayer de les faire dès maintenant vous invite à vous demander comment réaliser ces opérations. Vous pouvez vous arrêter au niveau 1 si vous êtes bloqué.e.



Nommez bien le FICHIER du PDF enregistré sur votre ordinateur afin de pouvoir le retrouver et le consulter facilement !

Par exemple, pour le premier document, appelez le "exoM2-Niv1-1-prémin", pour le premier exercice du Niveau 2 : "exoM2-Niv2-1-prémin"

#### Niveau 1 :

1. Editez votre pré/minutage en PDF
2. Editez votre continuité en PDF
3. L'enregistrer sur votre ordinateur

#### Niveau 2 :

1. A gauche de Impression/PDF vous trouverez le bouton Entêtes et Pieds de page, cliquez dessus.
2. Modifiez l'entête : Notez "Pré/minutage V1" centré et en gras, caractère 14
3. Modifiez le pied de page : notez votre email et assurez-vous qu'il est centré
4. L'enregistrer sur votre ordinateur

#### Niveau 3 :

1. Retournez sur l'interface projet
2. Donnez des noms que vous connaissez aux 3 postes : Scénario, Réalisateur et Scripte
3. Retournez dans pré/minutage et éditez votre pré/minutage, nommez-le "Pré/minutage V1"
4. L'enregistrer sur votre ordinateur

EXERCICE M3 (Scripte)

## À VOUS DE JOUER !



### EXERCICE Module 3

Vous préparez un tournage d'une série *Lettre à Marion*.

On vient de vous envoyer les scénarios des 4 épisodes (que nous avons simplifié sous forme de tableau)  
(Voir page suivante)

1. **préparer votre fiction** sur la page d'accueil de votre logiciel.

EP.	SEQ	Effets	Décors	Resumé	Rôles
<b>Episode 1. Marion reçoit la lettre de Jérémy (version 1 qui date du 22/02/2020)</b>					
1	101	E/M	Maison Marion jardin	Marion sort à la rencontre du facteur qui ramène une lettre. Elle met la lettre dans sa poche	1.Marion 2.Maria 101.Facteur
1	102	I/M	Maison Marion Chambre de Marion	Installée sur son lit, Marion sort la lettre de sa poche et l'ouvre. Elle ouvre son armoire pour s'habiller	1.Marion
1	103	E/J	Jardin public	Marion rencontre Jérémy et lui demande des explications	1.Marion 3.Jérémy Passant
1	104	E/J	Ecole Extérieur Hall d'entrée	Jeremy entre dans l'école	3.Jérémy Les élèves de la classe
<b>Episode 2. Meurtre de Mathieu (version 2 qui date du 01/03/2020)</b>					
2	201	I/J	Ecole Salle de Cours	L'instituteur interroge Mathieu qui sort précipitamment de la classe	4 .Mathieu 5.L'instituteur Les élèves de la classe
2	202	I/S	Ecole Toilettes	Mathieu est retrouvé mort	4 .Mathieu 104.La femme de ménage
2	203	E/J	Maison Marion jardin	La police vient interroger Marion. Maria ouvre la porte et les laisse entrer	2.Maria
<b>Episode 3. L'enquête (version 1 qui date du 22/02/2020)</b>					
3	301	I/J	Maison Marion salon	Marion apprend la mort de Mathieu	1.Marion 2.Maria 6.Inspecteur 105.Policier
3	302	I/J	Ecole Salle de Cours	Marion se remémore quand elle a vu pour la dernière fois Mathieu	3.Jérémy 4 .Mathieu Les élèves de la classe 1.Marion
3	303	I/J	Maison Marion salon	Marion pleure à chaudes larmes et est consolée par sa mère	1.Marion 2.Maria 6.Inspecteur
3	304	E/M	Tribunal Extérieur	Marion et Maria montent les marches du tribunal	1.Marion 2.Maria
<b>Episode 4. Le procès (version 1 qui date du 10/02/2020)</b>					
4	401	I/J	Tribunal Hall	Jeremy passe devant Maria et Marion et les ignore.	1.Marion 2.Maria 3.Jérémy
4	402	E/J	Jardin public	Marion et Jérémy au jardin public: suite de leur discussion (de la séq 103)	1.Marion 3.Jérémy
4	403	I/PM	Tribunal salle	Jérémy témoigne	1.Marion 2.Maria 3.Jérémy
4	404	I/S	Ecole Toilettes	Altercation entre Jérémy et Mathieu	3.Jérémy 4 .Mathieu
4	405	E/J	Tribunal salle	Jérémy sort menotté et accompagné de 2 policiers	3. Jérémy



EXERCICE M5 (Scripte)

*projet* **Lettre à Marion**

**EXERCICE Module 5**

**A VOUS DE JOUER !**

Consulter le préminutage de la page suivante

1. Refaire le pré/minutage dans votre projet Lettre à Marion. Il s'agit de créer les séquences et d'affecter un préminutage.

Une fois terminé,

2. Editer le MÊME PDF que celui ci-dessus
3. L'enregistrer sur votre ordinateur

### Pré-minutage V1, le .....

SÉQ.	PRÉMIN.	CUM.PM
101	00'30"	0'00'30"
102	00'20"	0'00'50"
103	01'10"	0'02'00"
104	00'05"	0'02'05"
<b>Total de l'épi. n°1 : 0'02'05"</b>		

SÉQ.	PRÉMIN.	CUM.PM
201	01'00"	0'01'00"
202	00'05"	0'01'05"
203	00'20"	0'01'25"
<b>Total de l'épi. n°2 : 0'01'25"</b>		

SÉQ.	PRÉMIN.	CUM.PM
301	01'20"	0'01'20"
302	00'30"	0'01'50"
303	01'00"	0'02'50"
304	00'05"	0'02'55"
<b>Total de l'épi. n°3 : 0'02'55"</b>		

SÉQ.	PRÉMIN.	CUM.PM
401	03'25"	0'03'25"
402	01'00"	0'04'25"
403	00'20"	0'04'45"
404	01'30"	0'06'15"
405	01'30"	0'07'45"
<b>Total de l'épi. n°4 : 0'07'45"</b>		



### EXERCICE M6 (Scripte)

*projet* **Lettre à Marion**

## **EXERCICE Module 6**

# **A VOUS DE JOUER !**

---

À partir du préminutage avec décors des 2 pages suivantes,

1. créer les différents décors et sous décors
2. associer une couleur

Une fois terminé,

3. éditer le MÊME PDF que celui ci-dessus
4. l'enregistrer sur votre ordinateur



Attention à bien nommer les documents quand vous le pouvez grâce à l'en-tête mais aussi dans le nom du document

Pré-minutage avec décor V1 au 20 mars 2020

SÉQ.	DÉCOR	PRÉMIN.	SÉQ.	DÉCOR	PRÉMIN.
101	Maison Marion Jardin	00'30"	201	Ecole Salle de Cours	01'00"
102	Maison Marion Chambre de Marion	00'20"	202	Ecole Toilettes	00'05"
103	Jardin public	01'10"	203	Maison Marion Jardin	00'20"
104	Ecole Extérieur Hall d'entrée	00'05"	T. Epi. 2 Version 2 du 01/03/20 0'01'25"		
T. Epi. 1 Version 1 du 22/02/20 0'02'05"					

Pré-minutage avec décor V1 au 20 mars 2020

SÉQ.	DÉCOR	PRÉMIN.	SÉQ.	DÉCOR	PRÉMIN.
301	Maison Marion Salon	01'20"	401	Tribunal Hall	03'25"
302	Ecole Salle de Cours	00'30"	402	Jardin public	01'00"
303	Maison Marion Salon	01'00"	403	Tribunal salle	00'20"
304	Tribunal Extérieur	00'05"	404	Ecole Toiletttes	01'30"
T. Epi. 3	Version 1 du 22/02/20	0'02'55"	405	Tribunal Extérieur	01'30"
			T. Epi. 4	Version 1 du 10/02/20	0'07'45"

## EXERCICE M7 (Scripte)

*projet* **Lettre à Marion**

### **EXERCICE Module 7**

## **A VOUS DE JOUER !**

---

À partir du préminutage des 4 pages suivantes,

1. Créer les jours de continuités et les associer aux séquences
2. Mettre les effets
3. Annoter les remarques pour le réal

... en trouvant votre propre manière de faire !

Une fois terminé,

4. Editer le même PDF (dans le modèle de votre choix) que ci-dessus et l'enregistrer

Pour aller plus loin.....

5. Editer un PDF avec seulement vos remarques réalisateur et l'enregistrer



Attention à bien nommer les documents quand vous le pouvez grâce à l'en-tête mais aussi dans le nom du document

**Pré-minutage V1, le .....**

JOUR	SÉQ.	EPI.	EFF.	DÉCOR	PRÉMIN.	CUM.PM	REMARQUES
Episode n°1 Marion reçoit la lettre de Jérémy Version 1 du 22/02/2020							
J01	101	1	E/A	MAISON MARION jardin	00'30"	0'00'30"	Plutôt en "Aube" ?
J01	102	1	I/M	MAISON MARION Chambre de Marion	00'20"	0'00'50"	
J01	103	1	E/J	JARDIN PUBLIC	01'10"	0'02'00"	
J01	104	1	E/J	ECOLE Extérieur Hall d'entrée	00'05"	0'02'05"	
<b>Total épisode n°1</b>				<b>Prémin. :</b>	<b>0'02'05"</b>		

JOUR	SÉQ.	EPI.	EFF.	DÉCOR	PRÉMIN.	CUM.PM	REMARQUES
------	------	------	------	-------	---------	--------	-----------

Episode n°2 **Meurtre de Mathieu** Version 2 du 01/03/2020

J01	201	2	I/J	ECOLE Salle de Cours	01'00"	0'01'00"	Avant la discussion, le cours dure plutôt 1' ou 30"?
J01	202	2	I/S	ECOLE Toiletttes	00'05"	0'01'05"	
J02	203	2	E/J	MAISON MARION jardin	00'20"	0'01'25"	

**Total épisode n°2** Prémin. : **0'01'25"**

JOUR	SÉQ.	EPI.	EFF.	DÉCOR	PRÉMIN.	CUM.PM	REMARQUES
------	------	------	------	-------	---------	--------	-----------

Episode n°3 L'enquête Version 1 du 22/02/2020

J02	301	3	I/J	MAISON MARION salon	01'20"	0'01'20"	
J01	302	3	I/J	ECOLE Salle de Cours	00'30"	0'01'50"	
J02	303	3	I/J	MAISON MARION salon	01'00"	0'02'50"	
J03	304	3	E/M	TRIBUNAL Extérieur	00'05"	0'02'55"	Combien de temps entre le J02 et J03 ?

**Total épisode n°3** Prémin. : **0'02'55"**

JOUR	SÉQ.	EPI.	EFF.	DÉCOR	PRÉMIN.	CUM.PM	REMARQUES
------	------	------	------	-------	---------	--------	-----------

Episode n°4 Le procès Version 1 du 10/02/2020

J03	401	4	I/J	TRIBUNAL Hall	03'25"	0'03'25"	
J01	402	4	E/J	JARDIN PUBLIC	01'00"	0'04'25"	
J03	403	4	I/PM	TRIBUNAL salle	00'20"	0'04'45"	
J01	404	4	I/S	ECOLE Toilettes	01'30"	0'06'15"	se déroule dans toilettes garçon ou fille ?
J03	405	4	E/J	TRIBUNAL Extérieur	01'30"	0'07'45"	

**Total épisode n°4 Prémin. : 0'07'45"**



### EXERCICE M8 (Scripte)

projet **Lettre à Marion**

## À VOUS DE JOUER !

### EXERCICE Module 8

1. faire une **sauvegarde** de CineKlee de sécurité
2. refaire une sauvegarde, pour que celle-ci on s'en serve plus tard.
3. fermer votre CineKlee

LE LENDEMAIN : *imaginez que vous venez de vous lever et vous êtes mal réveillée et que vous avez décidé de faire grand ménage...*

4. ouvrir votre CineKlee.
5. entrer dans **Lettre à Marion**
6. mettre à la poubelle tous vos décors grâce à votre palette décor (*NB : vous n'avez pas pris votre café et vous avez toutes les excuses du monde de vous être trompé.e : vous aviez cru le désattribué d'une séquence mais non ! Oh malheur, vous avez supprimé TOUS les décors de votre préminutage).*

*Respirez fort ! Heureusement vous aviez fait une sauvegarde hier soir en fermant votre CineKlee !*

7. laisser ouvert le CineKleeS "foutu"
8. aller dans le dossier *SVG ou back-up* et cliquer sur le fichier **CineKleeS\_SVG\_...** le plus récent.
9. rentrer le nom de compte : **use** et le mot de passe (*c'est le vôtre on ne le connaît pas*).
10. VERIFIER dans le projet **Lettre de Marion** que tout est là comme "hier soir" !

*La sauvegarde est bonne? Alors à vous de la restaurer maintenant !*

11. refermer toutes les fenêtres du logiciel : (CineKleeS et cette sauvegarde).
12. DUPLIQUER la sauvegarde, si elle est bonne il vaut toujours mieux se la garder de côté (dupliquer = copier/coller le fichier).
13. renommer la copie de cette sauvegarde CineKleeS.fmpur
14. ouvrir la fenêtre de votre **Dropbox**, ouvrir le dossier **CineKlee\_OuvrezMoi** et prendre le FICHIER **CineKleeS.fmpur (le CinekleeS "foutu")** et le mettre à la poubelle.
15. glisser maintenant le nouveau **CineKleeS.fmpur** de votre dossier *SVG ou back-up* dans le dossier de la **Dropbox** (à l'endroit où vous venez de prendre le fichier précédent pour le mettre à la poubelle).
16. cliquer sur CineKleeS.fmpur

*Si votre Fichier ne s'ouvre pas c'est :*

- que vous ne l'avez pas bien renommé (*attention, certains PC nomment le fichier sans son extension .fmpur*).
- qu'il n'est pas au bon endroit.

*S'il s'ouvre bien, allez dans votre projet et vérifiez que vos décors sont bien là.*

*Si ce n'est pas le cas, appelez votre formatrice vous avez besoin d'aide ;)*

### EXERCICE M9 (Scripte)

projet **Lettre à Marion**

### EXERCICE Module 9

## A VOUS DE JOUER !

1. Editer une chronologie PDF du projet *Lettre à Marion* avec les séquences correspondantes et les résumés des jours de continuités (avec les infos ci-dessous si vous le souhaitez)

<p><b>Pour J01</b> <b>Lundi 3 fév 2020</b> <b>Jour du Meurtre :</b> Marion reçoit la lettre Elle part voir JérémY qui va à l'école Début de cours avant que le prof n'arrive Mathieu sort et JérémY l'a rejoint pour le tuer Le soir la femme de ménage le découvre mort</p>	<p><b>Pour J02</b> <b>Le lendemain,</b> <b>Mardi 4 fév 2020</b> <b>Enquête de la police</b></p>	<p><b>Pour J03</b> <b>6 mois plus tard</b> <b>Tribunal :</b> 1. Entrée 2. témoignage Marion 3. témoignage JérémY 4. JérémY sort menotté</p>
--	---	---

2. L'enregistrer sur votre ordinateur



Attention à bien nommer les documents quand vous le pouvez grâce à l'en-tête mais aussi dans le nom du document



## 10. La continuité : Résumés et Rôles (Scripte)

---

### EXERCICE M10 (Scripte)

projet **Lettre à Marion**

### **EXERCICE Module 10**

## **A VOUS DE JOUER !**

---

À partir de la continuité V1 des deux pages suivantes,

1. Refaire cette continuité dans le projet Lettre à Marion :

- Rentrer les résumés
- Créer et rentrer les rôles
- Rentrer les raccords des rôles

(NB : il n'y a que la continuité des 3 premiers épisodes car le reste va être rempli plus tard... !)

Une fois terminé,

2. éditer le même PDF (dans le modèle de votre choix) de la continuité et l'enregistrer sur votre ordinateur



Attention à bien nommer les documents grâce à l'en-tête mais aussi dans le nom du document.

**Continuité à la date du ...**

JOUR	SÉQ.	EFF.	DÉCOR	RÉSUMÉ	RÔLE	INDIC. RÔLES
------	------	------	-------	--------	------	--------------

**Episode n°1 Marion reçoit la lettre de JérémY Version 1 du 22/02/2020**

J01	101	E/M	Maison Marion Jardin	Marion sort à la rencontre du facteur qui ramène une lettre. Elle met la lettre dans sa poche	<b>Marion</b> <b>Maria</b> Facteur	<b>Mar:</b> -Pyjama ? -Pas réveillée ?
J01	102	I/M	Maison Marion Chambre de Marion	Installée sur son lit, Marion sort la lettre de sa poche et l'ouvre. Elle ouvre son armoire pour s'habiller	<b>Marion</b>	<b>Mar:</b> -attention pyjama mouillé ? - Nouveau costume (N°1) -pas réveillée ?
J01	103	E/J	Jardin public	Marion rencontre JérémY et lui demande des explications	<b>Marion</b> JérémY	<b>Mar:</b> -Nouveau costume (N°1) - apprêtée <b>Jér:</b> -Sac à dos
J01	104	E/J	Ecole Extérieur Hall d'entrée	JérémY entre dans l'école	JérémY	<b>Jér:</b> -Sac à dos

**Episode n°2 Meurtre de Mathieu Version 2 du 01/03/2020**

J01	201	I/J	Ecole Salle de cours	L'instituteur interroge Mathieu qui sort précipitamment de la classe	Mathieu L'instituteur	<b>Mat:</b> -Sac à dos
J01	202	I/S	Ecole Toilettes	Mathieu est retrouvé mort	Mathieu	<b>Mat:</b> -Sang visage ? -Sac à dos
J02	203	E/J	Maison Marion Jardin	La police vient interroger Marion. Maria ouvre la porte et les laisse entrer	<b>Maria</b> Inspecteur Policier	<b>Ins:</b> -Chapeau -Carnet/Stylo

JOUR	SÉQ.	EFF.	DÉCOR	RÉSUMÉ	RÔLE	INDIC. RÔLES
------	------	------	-------	--------	------	--------------

Episode n°3 **L'enquête** Version 1 du **22/02/2020**

J02	301	I/J	Maison Marion Salon	Marion apprend la mort de Mathieu	<b>Marion</b> <b>Maria</b> Inspecteur Policier	<b>Ins:</b> -Chapeau -Carnet/Stylo <b>Pol:</b> -Uniforme
J01	302	I/J	Ecole Salle de cours	Marion se remémore quand elle a vu pour la dernière fois Mathieu	<b>Marion</b> Jérémy Mathieu	<b>Jér:</b> -Sac à dos <b>Mat:</b> -Sac à dos
J02	303	I/J	Maison Marion Salon	Marion pleure à chaudes larmes et est consolée par sa mère	<b>Marion</b> Inspecteur Policier	<b>Mar:</b> -Larmes / yeux rouges <b>Ins:</b> -Chapeau -Carnet/Stylo <b>Pol:</b> -Uniforme
J03	304	E/M	Tribunal Exterieur	Marion et Maria montent les marches du tribunal	<b>Marion</b> <b>Maria</b>	<b>Mar:</b> -Sac à main <b>Mar:</b> -Sac à main

Episode n°4 **Le procès** Version 1 du **10/02/2020**

J03	401	I/J	Tribunal Hall			
J01	402	E/J	Jardin public			
J03	403	I/PM	Tribunal Salle			
J01	404	I/S	Ecole Toilettes			
J03	405	E/J	Tribunal Exterieur			

email@scripte.com

## EXERCICE M11 (Scripte)

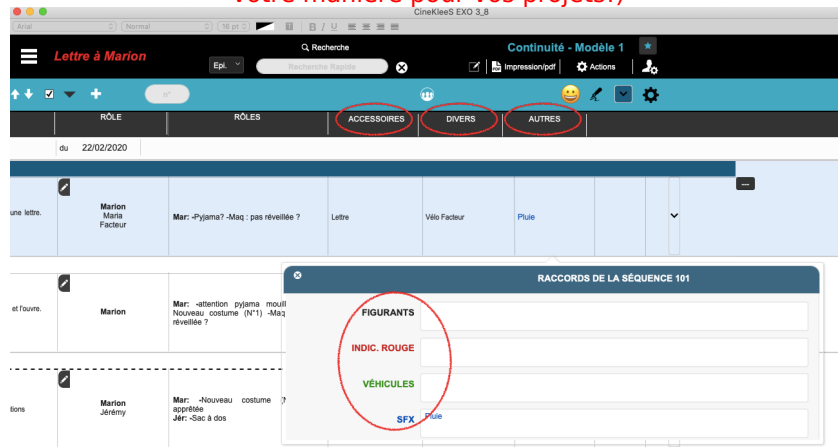
projet **Lettre à Marion**

### EXERCICE Module 11

## A VOUS DE JOUER !

Toujours avec la continuité V1 des deux pages d'après,

1. Nommer vos rubriques de la colonne divers de la manière suivante (c'est un exemple, vous pourrez le faire à votre manière pour vos projets!)



2. Compléter la continuité comme sur le modèle ci-dessus, avec les raccords.  
(NB : il n'y a que la continuité des 3 premiers épisodes car le reste va être rempli plus tard... !)

Une fois terminé,

2. Editer le même PDF (dans le modèle de votre choix) que ci-dessus et l'enregistrer sur votre ordinateur



Attention à bien nommer les documents grâce à l'en-tête mais aussi dans le nom du document.

**Continuité à la date du ...**

SÉQ.	JOUR	EFF.	DÉCOR	RÉSUMÉ	RÔLE	ACCESSOIRES	DIVERS	AUTRES
<b>Episode n°1 Marion reçoit la lettre de JérémY Version 1 du 22/02/2020</b>								
101	J01	E/M	Maison Marion Jardin	Marion sort à la rencontre du facteur qui ramène une lettre. Elle met la lettre dans sa poche	Marion Maria Facteur	Lettre	Vélo Facteur	Pluie
102	J01	I/M	Maison Marion Chambre de Marion	Installée sur son lit, Marion sort la lettre de sa poche et l'ouvre. Elle ouvre son armoire pour s'habiller	Marion	Lettre	Armoire	Pluie
103	J01	E/J	Jardin public	Marion rencontre JérémY et lui demande des explications	Marion JérémY	Lettre ?		Passants
104	J01	E/J	Ecole Extérieur Hall d'entrée	JérémY entre dans l'école	JérémY	Lettre ?		Élèves de la classe
<b>Episode n°2 Meurtre de Mathieu Version 2 du 01/03/2020</b>								
201	J01	I/J	Ecole Salle de cours	L'instituteur interroge Mathieu qui sort précipitamment de la classe	Mathieu L'instituteur	Affaires de classes / Sacs de classes Mug instituteur Feutre tableau / Tableau		Élèves de la classe
202	J01	I/S	Ecole Toilettes	Mathieu est retrouvé mort	Mathieu	Chariots ménage + Access		Sang par terre
203	J02	E/J	Maison Marion Jardin	La police vient interroger Marion. Maria ouvre la porte et les laisse entrer	Maria Inspecteur Policier			Voiture Police
<b>Episode n°3 L'enquête Version 1 du 22/02/2020</b>								
301	J02	I/J	Maison Marion Salon	Marion apprend la mort de Mathieu	Marion Maria Inspecteur Policier			

SÉQ.	JOUR	EFF.	DÉCOR	RÉSUMÉ	RÔLE	ACCESSOIRES	DIVERS	AUTRES
302	J01	I/J	Ecole Salle de cours	Marion se remémore quand elle a vu pour la dernière fois Mathieu	<b>Marion</b> Jérémy Mathieu			Élèves de la classe
303	J02	I/J	Maison Marion Salon	Marion pleure à chaudes larmes et est consolée par sa mère	<b>Marion</b> Inspecteur Policier			
304	J03	E/M	Tribunal Exterieur	Marion et Maria montent les marches du tribunal	<b>Marion</b> <b>Maria</b>			

Episode n°4 **Le procès** Version 1 du 10/02/2020

401	J03	I/J	Tribunal Hall					
402	J01	E/J	Jardin public					
403	J03	I/PM	Tribunal Salle					
404	J01	I/S	Ecole Toilettes					
405	J03	E/J	Tribunal Exterieur					



## 12. Fiche séquence (Scripte)

---

### EXERCICE M12 (Scripte)

*projet* **Lettre à Marion**

### **EXERCICE Module 12**

## **A VOUS DE JOUER !**

---

Dans la page suivante, vous trouverez la suite de la continuité

1. Saisir les informations par l'interface fiche séquence

Une fois terminé,

2. Editer une nouvelle continuité des 4 épisodes et l'enregistrer

Pour aller plus loin....

3. Editer grâce au filtre par épisode, la continuité de l'épisode 4 SEULEMENT



Attention à bien nommer les documents grâce à l'en-tête mais aussi dans le nom du document

**Continuité à la date du ...**

SÉQ.	JOUR	EFF.	DÉCOR	RÉSUMÉ	RÔLE	INDIC. RÔLES	ACCESSOIRES	DIVERS	AUTRE
<b>Episode n°4 Le procès Version 1 du 10/02/2020</b>									
401	J03	I/J	Tribunal Hall	Jérémy passe devant Maria et Marion et les ignore.	Marion Maria Jérémy	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main			
402	J01	E/J	Jardin public	Marion et Jérémy au jardin public : suite de leur discussion (de la séq 103)	Marion Jérémy		Lettre ?		Passants
403	J03	I/PM	Tribunal Salle	Jérémy témoigne	Marion Maria Jérémy	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main			Juré public
404	J01	I/S	Ecole Toilettes	Altercation entre Jérémy et Mathieu	Jérémy Mathieu	Jér: -Attention aux raccords cost seq 202 -Sac à dos Mat: -Sang visage ? -Sac à dos			Sang par terre en fin ?
405	J03	E/J	Tribunal Extérieur	Jérémy sort menotté et accompagné de 2 policiers	Jérémy		Menottes		Policiers uniforme + Armes



## 13. La continuité : Mettre en forme (Scripte)

---

### EXERCICE M13 (Scripte)

*projet* **Lettre à Marion**

### **Exercice Module 13**

## **A VOUS DE JOUER !**

À partir des deux pages suivantes,

1. Mettre en forme la continuité du projet Lettre à Marion dans l'interface continuité :  
changer la **couleur d'arrière plan** des séquences pour signifier les flash-backs (en gris)  
rajouter **les séparations de continuités** avec la bonne **option de ligne**

Une fois terminé,

2. Editer le même PDF (dans le modèle de votre choix) que ci-dessus et l'enregistrer sur votre ordinateur

**Continuité à la date du ...**

SÉQ.	JOUR	EFF.	DÉCOR	RÉSUMÉ	RÔLE	INDIC. RÔLES	ACCESSOIRES	DIVERS	AUTRE
------	------	------	-------	--------	------	--------------	-------------	--------	-------

**Episode n°1 Marion reçoit la lettre de Jérémy Version 1 du 22/02/2020**

Premier jour de février J01 - 2020									
101	J01	E/M	Maison Marion Jardin	Marion sort à la rencontre du facteur qui ramène une lettre. Elle met la lettre dans sa poche	Marion Maria Facteur	Mar: -Pyjama ? -pas réveillée ?	Lettre	Vélo Facteur	Pluie
102	J01	I/M	Maison Marion Chambre de Marion	Installée sur son lit, Marion sort la lettre de sa poche et l'ouvre. Elle ouvre son armoire pour s'habiller	Marion	Mar: -attention pyjama mouillé ? - Nouveau costume (N°1) -pas réveillée ?	Lettre	Armoire	Pluie
103	J01	E/J	Jardin public	Marion rencontre Jérémy et lui demande des explications	Marion Jérémy	Mar: -Nouveau costume (N°1) - apprêtée Jér: -Sac à dos	Lettre ?		Passants
104	J01	E/J	Ecole Extérieur Hall d'entrée	Jérémy entre dans l'école	Jérémy	Jér: -Sac à dos	Lettre ?		Élèves de la classe

**Episode n°2 Meurtre de Mathieu Version 2 du 01/03/2020**

201	J01	I/J	Ecole Salle de cours	L'instituteur interroge Mathieu qui sort précipitamment de la classe	Mathieu L'instituteur	Mat: -Sac à dos	Affaires de classes / Sacs de classes Mug instituteur Feutre tableau / Tableau		Élèves de la classe
202	J01	I/S	Ecole Toilettes	Mathieu est retrouvé mort	Mathieu	Mat: -Sang visage ? -Sac à dos	Chariots ménage + Access		Sang par terre
Le lendemain de J01									
203	J02	E/J	Maison Marion Jardin	La police vient interroger Marion. Maria ouvre la porte et les laisse entrer	Maria Inspecteur Policier	Ins: -Chapeau -Carnet/Stylo			Voiture Police

**Episode n°3 L'enquête Version 1 du 22/02/2020**

301	J02	I/J	Maison Marion Salon	Marion apprend la mort de Mathieu	Marion Maria Inspecteur Policier	Ins: -Chapeau -Carnet/Stylo Pol: -Uniforme			
302	J01	I/J	Ecole Salle de cours	Marion se remémore quand elle a vu pour la dernière fois Mathieu	Marion Jérémy Mathieu	Jér: -Sac à dos Mat: -Sac à dos			Élèves de la classe
303	J02	I/J	Maison Marion Salon	Marion pleure à chaudes larmes et est consolée par sa mère	Marion Inspecteur Policier	Mar: -Larmes / yeux rouges Ins: -Chapeau -Carnet/Stylo Pol: -Uniforme			

SÉQ.	JOUR	EFF.	DÉCOR	RÉSUMÉ	RÔLE	INDIC. RÔLES	ACCESSOIRES	DIVERS	AUTRE
<b>6 mois plus tard (après J02)</b>									
304	J03	E/M	Tribunal Exterieur	Marion et Maria montent les marches du tribunal	Marion Maria	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main			
<b>Episode n°4 Le procès Version 1 du 10/02/2020</b>									
401	J03	I/J	Tribunal Hall	Jérémy passe devant Maria et Marion et les ignore.	Marion Maria Jérémy	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main			
402	J01	E/J	Jardin public	Marion et Jérémy au jardin public : suite de leur discussion (de la séq 103)	Marion Jérémy		Lettre ?		Passants
403	J03	I/PM	Tribunal Salle	Jérémy témoigne	Marion Maria Jérémy	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main			Juré public
404	J01	I/S	Ecole Toilettes	Altercation entre Jérémy et Mathieu	Jérémy Mathieu	Jér: -Attention aux raccords cost seq 202 -Sac à dos Mat: -Sang visage ? -Sac à dos			Sang par terre en fin ?
405	J03	E/J	Tribunal Exterieur	Jérémy sort menotté et accompagné de 2 policiers	Jérémy		Menottes		Policiers uniforme + Armes

## EXERCICE M14 (Scripte)

projet **Lettre à Marion**

### EXERCICE Module 14

## A VOUS DE JOUER !

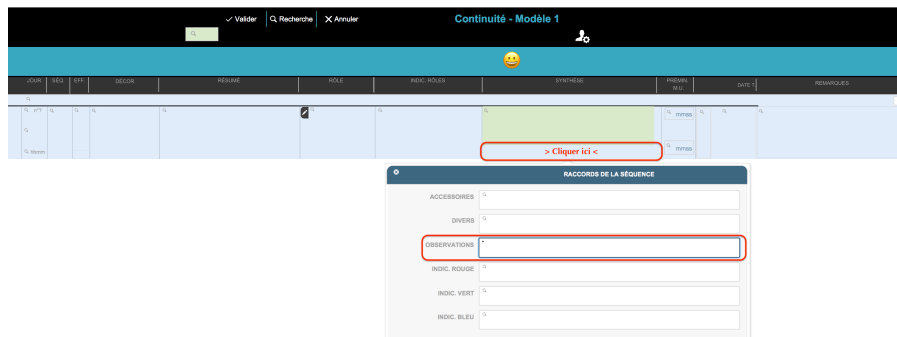
1. Relire les informations par personnage pour vérifier la cohérence des informations
2. Rajouter un **sac à dos** à Marion en J01 ET une **balafre** à Jérémy sur la **joue droite** en maquillage du début à la fin du scénario

Une fois terminé,

3. Editer le **dépouillement** de Marion trié par jour de continuité (**version 1 rôle par page**) et l'enregistrer
4. Editer le **dépouillement** de tous les rôles (**version Rôles en continu**) et l'enregistrer
5. Editez le **dépouillement 1 rôle par jour de continuité** de Marion (**version 1 jour de continuité par page**) et l'enregistrer

Pour aller plus loin,

6. Retourner sur l'interface continuité et sortir un dépouillement des figurants pour cela :
  - cliquer sur le bouton recherche
  - cliquer sur tout en bas de la case Synthèse (partie bleu)
  - inscrire l'astérisque \* dans la case synthèse : ici avec le titre de base = "observation"
  - cliquer sur VALIDER et non entrée



7. Editer **une continuité de la figuration** avec le bon en-tête



Attention à bien nommer les documents.

+ CF LES CORRECTION M12  
ajouter des séparations de continuité des infos sur changement de costumes ect... ect...

## EXERCICE M15 (Scripte)

**À VOUS DE JOUER !****EXERCICE Module 15**

Jusqu'à présent, vous avez travaillé sur les premières versions du scénario de **Lettre à Marion**.

On vient de vous envoyer une nouvelle version de scénario des 4 épisodes.

Il va falloir faire une archive AVANT de tout mettre à jour !



1. Faire une archive externe V1 de votre projet Lettre à Marion

Une fois terminé,

1. appeler votre formatrice après le quizz pour vérifier avec elle que tout est bon!  
Si vous rencontrez des problèmes, appelez-la.

**Pour aller plus loin...**

1. faire une archive interne V1 de votre projet Lettre à Marion par épisode

Une fois terminé,

2. éditer un PDF de vos épisodes archivés avec un entête et l'enregistrer sur votre ordinateur
3. le montrer à votre formatrice pendant le skype à venir



## 16. Nouveaux outils et astuces (Scripte)

### EXERCICE M16 (Scripte)

projet **Lettre à Marion**

#### EXERCICE Module 16

### A VOUS DE JOUER !

**Voici la "nouvelle version de scénario" !**

Cela tombe bien vous venez d'archiver votre travail !  
(ici, on vous a mis une nouvelle continuité et un nouveau pré-minutage)

(Voir les 6 pages suivantes)

1. Marion reçoit la lettre de Jérémie (version 4 qui date du 29/03/2020)
2. Meurtre de Mathieu (version 3 qui date du 12/03/2020)
3. L'enquête (version 3 qui date du 15/03/2020)
4. Le procès (version 2 qui date du 29/03/2020)

1. Reporter les nouvelles informations dans votre logiciel :

- les PM,
- les heures,
- les dates et numéros de versions
- les nouvelles séquences,

- ajout FB après le numéro de séquences flashback et changer la couleur d'arrière fond : des gris au jaune pale

- les #
- ect.

2. Ajouter des #real dans les cases remarques ou vous aviez ajouter des informations.

Une fois terminé,

3. Editer le même nouveau **pré/minutage V2** et l'enregistrer

4. Editer la même nouvelle **continuité V2** des 4 épisodes (dans le modèle de votre choix) et l'enregistrer

5. Editer une nouvelle **chronologie V2** et l'enregistrer

6. Editer une **continuité V2 de l'épisode 3** seulement et l'enregistrer

7. Editer une **continuité** avec la colonne **remarques**, filtrer que les séquences avec des questions pour réal. ( #réal). Cela peut vous permettre d'organiser la futur réunion avec la.e réal et de lui poser les question de cette nouvelle version. Enregistrer votre PDF.

Continuité V2 avec remarques à la date du ...

JOUEUR	SÉQ.	DÉCOR	EFF.	RÉSUMÉ	RÔLE	INDIC. RÔLES	SYNTHÈSE	REMARQUES
<b>Episode n°1 Marion reçoit la lettre de JérémY Version 4 du 29/03/2020</b>								
<b>Premier jour de février J01 - 2020</b>								
J01 Matin 8h00	101	Maison Marion Jardin	E/M	Marion sort à la rencontre du facteur qui ramène une lettre. Elle met la lettre dans sa poche	Marion Maria Facteur	Mar: -#cost Pyjama -#Maq pas réveillée ? -Sac à dos	Lettre Vélo Facteur Pluie	#real Plutôt en "Aube" ?
J01 8h05	102	Maison Marion Chambre de Marion	I/M	Installée sur son lit, Marion sort la lettre de sa poche et l'ouvre. Elle ouvre son armoire pour s'habiller	Marion	Mar: -#real attention pyjama mouillé ? -Nouveau costume (N°1) - apprêtée -#Maq pas réveillée ? -Sac à dos	Lettre #deco Armoire avec penderie ou tiroirs ? Pluie	
J01 Fin de matinée 11h00	103	Jardin public	E/J	Marion rencontre JérémY et lui demande des explications	Marion JérémY	Mar: -Nouveau costume (N°1) - apprêtée -Sac à dos Jér: -Balafre joue droite -Sac à dos	Lettre ? Passants	
J01 11h15	104	Ecole Extérieur Hall d'entrée	E/J	JérémY entre dans l'école	JérémY	Jér: -Balafre joue droite -Sac à dos	Lettre ? Élèves de la classe	
<b>Episode n°2 Meurtre de Mathieu Version 3 du 12/03/2020</b>								
J01 14h30	201	Ecole Salle de cours	I/J	L'instituteur interroge Mathieu qui sort précipitamment de la classe	Mathieu L'instituteur	Mat: -Sac à dos	Affaires de classes / Sacs de classes Mug instituteur Feutre tableau / Tableau Élèves de la classe	#real Avant la discussion, le cours dure plutôt 1'00 ou 30"?
J01 19h30	202	Ecole Toilettes	I/S	Mathieu est retrouvé mort	Mathieu	Mat: -#maq Sang visage ? -Sac à dos	Chariots ménage + Access Sang par terre	
<b>Le lendemain de J01</b>								
J02	203	Maison Marion Jardin	E/J	La police vient interroger Marion. Maria ouvre la porte et les laisse entrer	Maria Inspecteur Policier	Ins: -Chapeau -Carnet/Stylo	Voiture Police	
<b>Episode n°3 L'enquête Version 3 du 15/03/2020</b>								
J02	301	Maison Marion Salon	I/J	Marion apprend la mort de Mathieu	Marion Maria Inspecteur Policier	Ins: -Chapeau -Carnet/Stylo Pol: -Uniforme		
J01 14h00	302 FB	Ecole Salle de cours	I/J	Marion se remémore quand elle a vu pour la dernière fois Mathieu	Marion JérémY Mathieu	Mar: -Sac à dos Jér: -Balafre joue droite -Sac à dos Mat: -Sac à dos	Élèves de la classe	
J02	303	Maison Marion Salon	I/J	Marion pleure à chaudes larmes et est consolée par sa mère	Marion Inspecteur Policier	Mar: -#real Larmes / yeux rouges Ins: -Chapeau -Carnet/Stylo Pol: -Uniforme		
<b>6 mois plus tard (après J02)</b>								
J03	304	Tribunal Extérieur	E/M	Marion et Maria montent les marches du tribunal	Marion Maria	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main		#real Combien de temps entre le J02 et le J03 ?
<b>Episode n°4 Le procès Version 2 du 29/03/2020</b>								
J03	401A	Tribunal Hall	I/J	JérémY passe devant Maria et Marion et les ignore.	Marion Maria JérémY	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main Jér: -Balafre joue droite	#deco Horloge dans le Hall ?	

JOUR	SÉQ.	DÉCOR	EFF.	RÉSUMÉ	RÔLE	INDIC. RÔLES	SYNTHÈSE	REMARQUES
J03	401B	Tribunal Salle	E/M	Le procureur interroge Marion à la barre qui commence à parler	Marion Maria Jérémy	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main Jér: -Balafre joue droite	Public	
J01 11h05	402 FB	Jardin public	E/J	Marion et Jérémy au jardin public : suite de leur discussion (de la seq 103)	Marion Jérémy	Mar: -Sac à dos Jér: -Balafre joue droite -Sac à dos	Lettre ? Passants	
J03	401C	Tribunal Salle	I/PM	Marion finit de témoigner	Marion Maria Jérémy Procureur	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main Jér: -Balafre joue droite	Public	
J03	401D	Tribunal Hall	I/J	Pause en dehors de la salle, Jérémy regarde de loin Marion soutenue par sa famille.	Marion Maria Jérémy	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main Jér: -Balafre joue droite	#deco Horloge dans le Hall ?	
J03	403	Tribunal Salle	I/PM	Jérémy témoigne	Marion Maria Jérémy	Mar: -Sac à main Mar: -Sac à main Jér: -Balafre joue droite	Juré public	
J01 19h00	404 FB	Ecole Toilettes	I/S	Altercation entre Jérémy et Mathieu	Jérémy Mathieu	Jér: -Attention aux raccords cost seq 202 -Balafre joue droite -Sac à dos Mat: -#maq Sang visage ? -Sac à dos	Sang par terre en fin ?	
J03	405	Tribunal Exterieur	E/J	Jérémy sort menotté et accompagné de 2 policiers	Jérémy	Jér: -Balafre joue droite	Menottes Policiers uniforme + Armes	

Pré-minutage du ...

JOUR	SÉQ.	EPI.	EFF.	DÉCOR	PRÉMIN.	CUM.PM
------	------	------	------	-------	---------	--------

Episode n°1 **Marion reçoit la lettre de JérémY** Version 4 du **29/03/2020**

J01	101	1	E/M	Maison Marion Jardin	00'30"	0'00'30"
J01	102	1	I/M	Maison Marion Chambre de Marion	00'20"	0'00'50"
J01	103	1	E/J	Jardin public	01'10"	0'02'00"
J01	104	1	E/J	Ecole Extérieur Hall d'entrée	00'05"	0'02'05"

<b>Total épisode n°1</b>	<b>Prémin. : 0'02'05"</b>
--------------------------	---------------------------

JOUR	SÉQ.	EPI.	EFF.	DÉCOR	PRÉMIN.	CUM.PM
------	------	------	------	-------	---------	--------

Episode n°2 **Meurtre de Mathieu** Version 3 du 12/03/2020

J01	201	2	I/J	Ecole Salle de cours	01'00"	0'01'00"
J01	202	2	I/S	Ecole Toilettes	00'05"	0'01'05"
J02	203	2	E/J	Maison Marion Jardin	00'20"	0'01'25"
<b>Total épisode n°2</b>				<b>Prémin. :</b>	<b>0'01'25"</b>	

JOUR	SÉQ.	EPI.	EFF.	DÉCOR	PRÉMIN.	CUM.PM
------	------	------	------	-------	---------	--------

Episode n°3 **L'enquête** Version 3 du 15/03/2020

J02	301	3	I/J	Maison Marion Salon	01'20"	0'01'20"
J01	302 FB	3	I/J	Ecole Salle de cours	00'30"	0'01'50"
J02	303	3	I/J	Maison Marion Salon	01'00"	0'02'50"
J03	304	3	E/M	Tribunal Exterieur	00'05"	0'02'55"

**Total épisode n°3 Prémin. : 0'02'55"**

JOUR	SÉQ.	EPI.	EFF.	DÉCOR	PRÉMIN.	CUM.PM
------	------	------	------	-------	---------	--------

Episode n°4 **Le procès** Version 2 du 29/03/2020

J03	401A	4	I/J	Tribunal Hall	00'05"	0'00'05"
J03	401B	4	E/M	Tribunal Salle	00'20"	0'00'25"
J01	402 FB	4	E/J	Jardin public	01'00"	0'01'25"
J03	401C	4	I/PM	Tribunal Salle	02'00"	0'03'25"
J03	401D	4	I/J	Tribunal Hall	01'00"	0'04'25"
J03	403	4	I/PM	Tribunal Salle	00'20"	0'04'45"
J01	404 FB	4	I/S	Ecole Toilettes	01'30"	0'06'15"
J03	405	4	E/J	Tribunal Extérieur	01'30"	0'07'45"
<b>Total épisode n°4</b>				<b>Prémin. :</b>	<b>0'07'45"</b>	



## 17. Le dépouillement par décor (Scripte)

---

### EXERCICE 17 (Scripte)

projet **Lettre à Marion**

### **EXERCICE Module 17**

## **A VOUS DE JOUER !**

---

1. Mettre une photo du tribunal et un descriptif d'un raccord permanent  
*ex : attention horloge dans le décor*
2. Editer un dépouillement par décor et l'enregistrer
3. Editer un dépouillement seulement du décor : Ecole et l'enregistrer

#### BONUS

4. Editer un dépouillement décor juste avec les #deco du décor Tribunal et l'enregistrer
5. Editer un dépouillement par décor, trier par sous-décor, mettre l'en tête "version 1 déco" et l'enregistrer



## 18. Les outils de recherche (Scripte)

---

### EXERCICE M18 (Scripte)

*projet* **Lettre à Marion**

### **EXERCICE Module 18**

# **À VOUS DE JOUER !**

## **DANS DEP. PAR RÔLE**

1. Editer **un dépouillement** de Marion, Maria, Jérémy et Mathieu  
(1 rôle/page)  
(recherche "1..4" dans la case N°)
2. Editer **un dépouillement des petits rôles**  
(rôles en continu)  
(recherche "5..." dans la case N°)



## 19. Les dates de tournage (Scripte)

---

### EXERCICE M19 (Scripte)

projet **Lettre à Marion**

### **EXERCICE Module 19**

## **A VOUS DE JOUER !**

---

### **Voici un PDT**

(Voir page suivante)

Le tournage commence lundi prochain !

1. Associer les dates de tournage aux séquences tel le Plan de travail ci-dessus
2. Compléter les horaires et les adresses que vous avez
3. Editer une continuité dans l'ordre du tournage afin de préparer vos différentes réunions ! :)
4. Enregistrer le PDF



*Pour le moment les barres grises ne s'affichent pas à l'édition, c'est un bug que nous allons régler !*

## PDT LETTRE A MARION

### J1 LUNDI

Horaire : 6h00 – 15h00 + 1

Convocation 5h00 – Repas prévu 13h00

Lieu de tournage : 50 Avenue Védrine - Montreuil et parc des pêcheurs – Montreuil

Épisode 1 – 101 /102	MAISON MARION
Épisode 1 – 301 / 303	MAISON MARION
Épisode 2 - 203	MAISON MARION
Épisode 1 - 103	JARDIN PUBLIC
Épisode 4 – 402	JARDIN PUBLIC

### J2 MARDI

Horaire : 8h00 – 17h00

Convocation 7h00 – Repas prévu 11h30

Lieu de tournage : Lycée Hector Berlioz - Vincennes

Épisode 3 - 302	ECOLE Salle de Cours
Épisode 2 - 201	ECOLE Salle de Cours
Épisode 1 - 104	ECOLE Ext Hall Entrée

### J3 MERCREDI

Horaire : 14h00 – 22h00

Convocation 12h00 – Repas prévu 13h00

Lieu de tournage : Lycée Hector Berlioz - Vincennes

Épisode 4 - 404	ECOLE Toilettes
Épisode 2 - 202	ECOLE Toilettes

### J4 JEUDI

Horaire : 11h00 – 20h00

Convocation 9h30 – Repas prévu 15h00

Lieu de tournage : Tribunal de 1ère instance - Fontenay-Sous-bois 94120

Épisode 4 - 401B	TRIBUNAL - Salle
Épisode 4 – 405	TRIBUNAL – Ext
Épisode 4 – 403	TRIBUNAL Salle

### J5 VENDREDI

Horaire : 11h00 – 20h00

Convocation 10h00 – Repas prévu 15h00

Lieu de tournage : Tribunal de 1ère instance - Fontenay-Sous-bois 94120

Épisode 3 - 304	TRIBUNAL - Ext
Épisode 4 – 401D	TRIBUNAL – Hall
Épisode 4 – 401A	TRIBUNAL Hall
Épisode 4 – 401C	TRIBUNAL Salle



## 20. Le Rapport Production Unitaire (Scripte)

### EXERCICE M20 (Scripte)

projet **Lettre à Marion**

### EXERCICE Module 20

## A VOUS DE JOUER !

Pour faire l'exercice, nous allons imaginer que **Lettre à Marion** est un "unitaire"...

**Mettez-vous donc sur le rapport de production Modèle Unitaire et non Serie**

*Nous allons voir les séries dans le prochain module.*

**Voici une FDS du premier jour de tournage ainsi que le déroulé de la journée**  
(Voir page suivante)

**; noms des comédiens et le numéro que vous donne la mise en scène**

- 1 - Marion : Marie GROT
- 2 - Maria : Joséphine LEROIS
- 3 - Jérémie : Mathieu FROMENT
- 4 - Mathieu : Jean LAROCHE
- 5 - L'instituteur : Jacques LEMAIRE
- 6 - Inspecteur : Jean Charles MENIER
- 101 - Facteur : Nicolas PETIT JEAN
- 105 - Policier : Franck PIGEON

1. Mettre à jour le PDT
2. Remplir le 1er rapport de production - Modèle UNITAIRE - avec les informations ci-dessus.  
N'hésitez pas à ajouter des informations, cacher des cases, changer les intitulés des cases etc.

**RAPPEL** : Pour ce 1er rapport prod : attention de bien filtrer la 1ère date de tournage avant de cliquer sur l'interface rapport prod

Une fois terminé,

3. L'éditer et l'enregistrer



Attention à bien nommer les documents

### Feuille de service Jour de tournage 1

Horaires : 6h00 – 15h00 + 1  
Convocation 5h00 – Repas prévu 13h00  
Lieu de tournage : 50 Avenue Védrine - Montreuil et parc des pêcheurs - Montreuil

Épisode 1 - 101	MAISON MARION – Jardin
Épisode 2 - 203	MAISON MARION - Jardin
Épisode 1 - 103	JARDIN PUBLIC
Épisode 4 - 402	JARDIN PUBLIC

### Déroulé de la journée de tournage J1

#### Début du tournage de la SEQ 101 à 8h30

Plan 1 : Plan Large de la maison Marion. Le facteur arrive.

Plan 2 : Plan Taille Marion va a la rencontre du facteur

Plan 3 : Plan Taille du Facteur

Plan 4 : Insert Marion met la lettre dans sa poche

**Minutage Utile : 00'20**

Volonté du réalisateur : avoir un **chat** dans cette séquence.

La pluie est bien présente avec l'**équipe SFX** qui la gère.

#### Tournage de la SEQ 203

Plan 1 : Insert main Policier frappe a la porte

Plan 2 : Plan Poitrine Inspecteur et Policier

Plan 3 : Plan Poitrine Maria

**MU : 00'10**

SEQ NON TERMINEE :

Manque un plan de l'arrivée de l'Inspecteur et un plan large de la maison. Elle est reportée le dernier jour de tournage.

## Pause repas 1h à 13h30

#### Tournage de la SEQ 103

Plan 1 : Plan Epaule Marion

Plan 2 : Plan Epaule Jérémy

Plan 3 : Insert Lettre

Plan 4 : Plan large Marion et Jérémy dans le jardin public

**MU: 01'25**

#### Tournage de la SEQ 402

Plan 1 : Plan Epaule Marion

Plan 2 : Plan Epaule Jérémy

**MU: 01'15**

## FIN DE JOURNEE : 17h35

On a tourné : **4 cartes** et **506 GIGAS** à l'image et une carte au son.

Il y avait **4 figurants**, **2 Silhouettes**.



## 21. Le Rapport Prod Série et la préparation avant tournage (Scripte)

---

### EXERCICE M21 (Scripte)

*projet* **Lettre à Marion**

### **EXERCICE Module 21**

## **A VOUS DE JOUER !**

---

**Vous aviez imaginé que **Lettre à Marion** était un "unitaire" pour l'exercice précédent !**

**Maintenant nous allons faire le "vrai" rapport production sur un des modèles série :  
Modèle 6 ou 12.**

1. Mettre Lette à Marion en "mode tournage" et affecter lui un nom court : "LM"
2. Editer le rapport production de la 1ère journée de tournage - Modèle SERIE (modèle que vous souhaitez) et l'enregistrer

---

EXERCICE M24-1 (Scripte)

projet **Lettre à Marion**

**EXERCICE Module 23-1**

**A VOUS DE JOUER !**

---

**Si vous êtes sur iPad, faire l'exercice sur iPad,  
si vous n'avez pas fait le transfert sur iPad, faire l'exercice sur l'ordinateur.**

**Voici une FDS du 2ème jour de tournage ainsi que le déroulé de la journée**  
(Voir page suivante)

1. Faire en sorte que ce 2ème jour de tournage tombe aujourd'hui, si ce n'est pas déjà le cas

3. Remplir et éditer le rapport production J2

NB : Laissez vivre votre imagination pour ajouter plus d'infos et testez/remplissez les autres cases :)

Pour aller plus loin ....

Pour préparer la prochaine journée de tournage n° 3 :

4. Pour préparer la prochaine journée de tournage (n° 3) : Editer le PDF de la continuité avec les séquences du jour de tournage 3

5. L'accessoiriste a besoin de savoir s'il y aura encore besoin du sac à main de Marion, finalement c'est lui qui s'en occupe et non le HMC !

Pour cela aller dans continuité modèle 1, rechercher par Rôle/Indic Rôle, trier par Date de tournage et éditer un PDF (Portrait 66% dans le menu) et constater le résultat

6. Le réalisateur vous demande le comparatif du Premin et MU depuis le début du tournage. Pour cela utiliser la recherche avec la \*, dans l'interface pré minutage. Editez le PDF en modèle simple.

6. Editer et enregistrer vos documents sur votre ordinateur



Attention à bien nommer les documents

## Feuille de service Jour de tournage 2

Horaire : 8h00 – 17h00  
Convocation 7h00 – Repas prévu 11h30  
Lieu de tournage : Lycée Hector Berlioz - Vincennes

### Ordre des séquences prévues :

Épisode 3 - 302	ECOLE Salle de Cours
Épisode 2 - 201	ECOLE Salle de Cours
Épisode 1 - 104	ECOLE Ext Hall Entrée

## Déroulé de la journée de tournage J2

### Début du tournage à 8h30

#### **Tournage de la SEQ 201 :**

Finalement cette séquence est tournée avant la 302

Plan 1 : Plan Large de la salle de cours  
Plan 2 : Plan Poitrine de l'instituteur qui interroge Mathieu  
Plan 3 : Plan Poitrine de Mathieu  
Plan 4 : Plan Pied de Mathieu qui sort de la classe  
Plan 5 : Plan Épaule de l'instituteur

**MU : 01'05**

L'instituteur : Jacques LEMAIRE est remplacé en dernière minute par Michel LEBLANC.  
Présence de jour d'un coach enfant : Daniel FERER.  
Présence de Chargée de figuration : Marie BERNI, pour gérer les 25 enfants de la classe.

#### **Tournage de la SEQ 302**

Plan 1 : Plan Large de la salle de cours  
Plan 2 : Plan Poitrine de Marion  
Plan 3 : Plan Poitrine de Mathieu ¾ dos (Point de vue de Marion)

**MU : 00'25**

## **Pause repas 1h à 11h30**

#### **Tournage de la SEQ 104**

Finalement cette séquence est supprimée définitivement.

**Tournage de la SEQ 201A SEQ AJOUTEE**, le réalisateur décide de tourner des plans non prévus pour l'épisode 2 qui sont tournés dans le hall d'entrée.

Plan 1 : Caméra épaule, suivie de dos Mathieu va vers les toilettes  
Plan 2 : Caméra épaule, précède face Mathieu va vers les toilettes

**MU: 00'05**

## **FIN DE JOURNEE : 14h55**

On a tourné : **6 cartes** et **803 GIGAS** à l'image et **1 carte au son**.

*NB : Laissez vivre votre imagination pour ajouter plus d'infos et tester/remplir les autres cases :)*