

15/08/2025

Améliorations

Imports/Exports :

- Importation des informations contenues dans le Rapport de Production Global prérempli par l'équipe à importer.

13/08/2025

Améliorations

Interface Rapport de Production Global :

- Correction du calcul des heures supplémentaires et des conditions de changement de couleur des épisodes sur chaque modèle multi-épisodes.
- Correction de la navigation du rapport par équipe vers le rapport global : la date de sélection rouge concorde avec la date du rapport sélectionné.

Interface Rapports Montage :

- La partie de séquence automatiquement créée par un plan bonus est placée dans la continuité juste après la précédente partie de séquence à laquelle elle a été rattachée.

04/08/2025

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'un dictionnaire italien.

Améliorations

- Correction du format de date sur les Rapports de Production anglo-saxons.
- Correction de la fonction import par équipe dans l'interface Rapports Montage (rapatriement des cartes utilisées par l'équipe importée).
- Correction du décompte des plans sur les rapports de production "global" versions 12, 24 et 36 épisodes et ajout de la note permanente récapitulative à fin de chaque modèle.

10/06/2025

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'une galerie permettant d'afficher les photos de raccord en grand depuis les interfaces Fiche Séquence, Fiche Clap et Dépouillement par Rôles.

Cette interface permet de traiter une photo :

- pour Croper/recadrer

- pour une rotation

Ces nouvelles fonctions sont aussi disponibles depuis les raccords plateaux (en mode fiche).

27/05/2025

Nouvelles fonctionnalités

Interface Accueil :

- Ajout d'un bouton exporter une fiction
- Ajout d'un bouton exporter la continuité

12/05/2025

Nouvelles fonctionnalités

Imports/Exports :

- Export d'une fiction, d'une continuité, d'un plan de travail vers un CineKleeHMC.
- Import/export des Raccords Plateau depuis un CineKleeHMC.

02/05/2025

Améliorations

Interface Projet :

- La modification du nom de la production se fait désormais depuis un bouton crayon à droite du titre de la production.

Interface Continuité :

- Sur le modèle d'édition "66%", l'en-tête initial a été agrandi pour donner plus d'espace à la production et à la réalisation.

Interface Rapports montage :

- Les boutons sur les interfaces de saisie ont été grossis pour plus de facilité sur iPad. Le bouton "Bonus" a été déplacé vers la droite. Le mot "filtre" a été ajouté au filtre SFX. Les filtres ont été agrandis en hauteur.
- Un bouton liste des cartes à gauche de chaque caméra est maintenant visible. Il présente la liste de toutes les cartes de la caméra concernée avec la carte la plus récente en premier. Souvent, les scriptes ont besoin de savoir quelle est la dernière carte utilisée et cette liste donne cette information d'un seul coup d'oeil plutôt que de passer par la liste des cartes en haut où tout est mélangé.
- L'impression du rapport montage a été corrigée dans le cas où on est sur un modèle 2 caméras et que la scripte décide de supprimer la caméra située à gauche.
- L'importation des rapports image a été corrigée, les informations techniques des prises ne suivaient pas.

Ecran accueil iPad :

- Les boutons d'importation sont désormais les mêmes que ceux de l'interface Projets d'un ordinateur.

Interface Chronologie :

- Les mises à jour des séquences et des faits marquants ont été corrigées pour mieux tenir compte de l'ordre des séquences.

15/04/2025

Améliorations

Recherche rapide :

- Correction de cette fonctionnalité sur la continuité, le dépouillement par rôle, la fiche séquence et la fiche clap.

Interface Rapports Montage :

- Correction du tri lors de l'impression des rapports par jour de tournage.

24/03/2025

Améliorations

Interface Projet :

- Lorsque l'étoile indiquant un projet favori est activée, l'icône de suppression (poubelle) des projets est masquée.

Interface Montage :

- Le filtre de séquences interagit désormais avec le filtre de dates pour ne sélectionner que les rapports montage correspondant à la journée de tournage filtrée.

Fonction d'auto-sauvegarde :

- Les fichiers enregistrés automatiquement sont désormais horodatés.

26/02/2025

Améliorations

Fonctions Import/Export :

- La fonction "export par équipe" exporte maintenant automatiquement les photos raccords liées aux séquences prises en charge par l'équipe exportée.

Interface Projet :

- La fonction de suppression de dates de tournage dans le calendrier général est verrouillée pour ne plus supprimer d'autres éléments de cette interface.

Interface Continuité :

- La fonction pour supprimer un rôle d'une séquence est corrigée pour

éviter d'autres suppressions non désirées.

- La liste des jours de continuité est modifiée : un numéro (999) a été ajouté dans la liste des jours proposés pour permettre de trier cette liste de jours par l'ordre imposé des codes que l'on renseigne dans la chronologie.

17/02/2025

Nouvelles fonctionnalités

Interfaces Continuité et Préminutage :

- Ajout d'un nouveau filtre par statut de la séquence (principale, partie, bonus, supprimée) plus pratique pour isoler des séquences par leur statut.

Améliorations

Interface Rapports Montage :

- A la création d'un plan bonus rattaché à une séquence, le logiciel reprend la dernière caméra et la dernière carte utilisées ce jour afin de créer ce nouveau plan au lieu d'aller chercher les références de plans créés dans la séquence principale.
- L'affichage du décompte des photos raccords cochées en bas de la liste des raccords plateaux a été masqué (il peut être affiché à la demande) afin d'en améliorer la performance.

11/02/2025

Améliorations

Fonctions Import/Export :

- Dans le cas où chaque utilisateur a attribué une date à une séquence dans son propre fichier, l'import des rapports de production a été corrigé de manière à ce que ces deux dates soient bien fusionnées à l'importation.
- De même, dans le cas où 2 utilisateurs distincts entrent chacun le même rôle dans une séquence dans leur propre fichier, l'importation de certaines séquences de la continuité ne provoque pas de doublons de rôles.

06/02/2025

Améliorations

Dans l'interface Projets :

- La poubelle est masquée si la fiction est marquée par une étoile rouge.

Dans la Continuité :

- Le filtre par épisodes en haut de tous les modèles de saisie de la continuité et sur la fiche séquence a été modifié pour n'afficher que les

épisodes contenant des séquences.

Dans la Chronologie :

- A l'impression, la case "résumé des faits marquants" a été rallongée pour pouvoir y noter plus d'informations.

Dans le Rapports Montage :

- Le mot "plan" a été ajouté à gauche du numéro de plan à l'impression de chaque modèle de rapport montage.

Connexion au Fichier CineKlee :

- Le processus pour récupérer un mot de passe oublié a été corrigé : dans certaines situations ce n'était pas le bon mail qui était récupéré pour l'envoi du code de récupération. Des indications ont été ajoutées sur le modèle de saisie du nouveau mot de passe pour rendre l'opération plus intuitive.

Fonctions Import/Export :

- L'import des décors a été amélioré pour éviter des latences. La mise à jour des données après l'importation d'informations a été optimisée.

08/01/2025

Nouvelles fonctionnalités

Dans la Continuité :

- Un bouton « *mode saisie* » a été rajouté sur la liste des rôles. Si le mode est positionné sur « ON », la saisie d'un nouveau rôle ou la modification d'un rôle existant n'entraîne pas de mise à jour des données dans le reste de la continuité, ce qui rend l'opération plus fluide mais nécessite une seconde opération : une fois les modifications dans la liste des rôles terminées, il faut cocher toutes les séquences et les actualiser pour que la colonne de présence des rôles soit mise à jour.

Améliorations

Filtres de la Continuité et du Dépouillement Par Rôle :

- Dans le cas d'un projet en multi-équipes, les filtres de dates sont automatiquement filtrés sur l'équipe définie par défaut depuis la page des projets (étoile rouge à côté de l'équipe).
- La liste des dates de tournage proposées dans filtre/date nous montre uniquement les dates assignées à des séquences et pas tout le calendrier de tournage.

Dans le Rapport Montage, le pied de page a été relooké pour une meilleure visibilité :

- Les statistiques (nombre de caméras et de plans par sélection de plans) sont cachées derrière un bouton en forme de calculette pour améliorer la rapidité de mise à jour des informations.
- Le numéro de jour de tournage a été ajouté au pied de page sur la gauche.
- Une page complète et plus lisible est maintenant disponible pour entrer les notes spécifiques à un plan.

09/12/2024

Nouvelles fonctionnalités

Dans la Fiche Clap :

- En cliquant sur la date d'une séquence, on obtient un calendrier qui permet de filtrer toutes les séquences programmées à la date sélectionnée.

Améliorations

Dans le Rapport Montage :

- La pause à l'impression du rapport montage a été supprimée ;
- Le numéro de séquence d'un plan, s'il a été modifié sur le plan précédent, est conservé pour les prochains plan créés.

Pour l'Import/Export :

- L'importation est corrigée : la date des séquences bonus est maintenant importée.

14/11/2024

Améliorations

Dans le Rapport Montage :

- Les notes par séquence et par date de tournage ont été ajoutées dans l'impression d'une sélection de rapports édités dans l'ordre du montage ou du tournage.
- Sur chaque prise en mode saisie, les numéros de clips ont été déplacés après les numéros de cartes pour une meilleure lisibilité.
- Le bouton pour prise en son seul a été placé à droite des infos techniques.
- Les plans bonus ne sont plus comptabilisées comme des séquences incomplètes sur le rapport de production.

Dans les Raccords Plateau :

- Le filtre qui permet de sélectionner les raccords des séquences qui

ont été tournées a été corrigé.

Dans la fiche des Paramètres de demande de licence :

- Le bouton pour valider la licence est toujours apparent.

Pour les Imports/Exports :

- Le CKImport.fmp12 généré lors de l'export d'une équipe ou d'un rapport montage s'ouvre désormais comme les autres CKImport.fmp12.

28/10/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Nouveaux boutons permettant l'importation et la mise à jour de :
 - => la liste des rôles avec leur casting
 - => la liste des décors et sous-décors
 - => la liste des effets
 - => la liste des jours de continuité et les informations associées (infos, listing de séquences, faits marquants et couleur associés).
- Ajout de l'importation des rôles et des castings automatiquement lors de l'import des rapports de production.
- Ajout de la rubrique "Observation" à la fin de chaque plan lors de l'édition du rapport séquentiel (Rapport Montage).

Améliorations

- Correction de l'importation permettant d'ajouter et actualiser les séquences cochées dans un fichier navette.
- Par défaut, les filtres/date trient les séquences dans l'ordre du plan de travail.
- Dans la continuité ou le préminutage, les séquences cochées restent bien cochées quand on clique sur le X qui annule les filtres et les tris appliqués. On peut ainsi constituer un ensemble de séquences cochées après multiples recherches, filtres et tris.
- Correction de l'impression des rapports image simples et abrégés, permettant de suivre la progression des clips sur chaque carte indépendamment des plans.
- Correction des numéros de clip lors d'un changement de carte entre plans distincts et lorsqu'on rajoute une caméra B en cours de plan alors qu'elle n'était pas chargée en début de plan.
- Retour aux listes déroulantes de dates de tournage sans les numéros de jour de tournage afin de garder un calendrier cohérent dans tout le logiciel.

03/10/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout sur la page d'accueil d'un bouton pour désactiver la compression des photos.

Améliorations

- Amélioration de la fonction de compression de photo pour préserver le plus possible la résolution originale et éviter les latences d'insertion.
- Correction de l'effet de flash qui était apparent et récurrent sur IPAD.
- Augmentation de l'espace pour des faits marquants par jour de continuité sur l'interface continuité pour pouvoir éditer son séquenceur trié en ordre chronologique.
- Affichage du descriptif de décor dans le modèle de "Check déco" pour vérifier les raccords de décors depuis la fiche clap.
- Ajout d'un bouton pour valider la licence pour contourner un bug de FileMaker GO 2024
- Sur les modèles de continuité et préminutage, les boutons "+ " et "dupliquer" une séquence sont masqués lorsque le tri du séquenceur n'est pas effectué sur l'ordre du scénario.

20/09/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Nouveau filtre par séquence sur les raccords plateaux.
- Nouveau filtre par jour de continuité sur la continuité.
- Tous les filtres sont désormais cumulatifs et rouges quand ils sont actifs.
- Dans la Chronologie, ajout d'un bouton qui récupère la liste des résumés de chaque séquence par jour de continuité pour remplir automatiquement la rubrique "faits marquants".

Améliorations

- Dans les Raccords Plateau,

=> modification du bouton x qui annule les filtres et tris pour qu'il affiche tous les raccords de tous les Albums confondus.

=> correction du tri des raccords par ordre de séquence quand on clique sur le numéro d'une des séquences.

- Dans la fiche Clap, suppression du bouton "Terminée" qui existe déjà dans le Rapport Montage.

- Correction du modèle d'édition de la continuité "Portrait 66%" (les informations Réalisateur+Scénariste+métier sont visibles et la colonne de présence des rôles corrigée pour appliquer les mises en évidences des premières apparitions de rôle).

- Dans le Rapport Montage :

 - => Dans l'édition du rapport image, correction de l'affichage du numéro de séquence dans le cas où il était composé à la fois de chiffres et de lettres.

 - => A l'édition du rapport image simplifié le logiciel demande plus la confirmation de l'édition.

 - => Correction du message d'erreur au moment du changement de carte effectué sur la prise elle-même.

 - => les plans ne sont plus renommés quand ils sont déplacés d'une séquence à une autre.

 - => à l'importation des rapports images, les séquences fragmentées sont importées correctement et la séquence originale est conservée

11/07/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'une option d'affichage pour permettre de masquer depuis la fiche clap les "Remarques sur scénario".

- Une photo du Rapport Montage peut être associée à un rôle et être ajoutée dans tout type d'album dans les Raccords de plateau.

Améliorations

- Le nom du fichier ouvert sur iPad est ré-écrit dans les en-têtes du paramètre utilisateur et dans la poubelle des projets pour éviter toute confusion.

- Modification du message d'alerte de sauvegarde automatique (suppression de la relance au bout de quelques minutes).

- L'accès aux réglages de la sauvegarde automatique se fait désormais par le bouton dédié à côté de la sauvegarde manuelle (dans le profil utilisateur de la page des projets).

- Les flèches de déplacement de séquences sont maintenant masquées quand les séquences ne sont pas triées dans l'ordre du scénario.
- L'outil plume dans le Dépouillement par Rôle colle automatiquement à la ligne le texte copiée.

08/07/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Modification de tous les filtres dans chaque interface pour qu'ils soient cumulatifs.
- Ajout d'un nouveau filtre par jour de continuité dans toutes les interfaces du logiciel.

Améliorations

- Dans l'option multi-équipes, séparation du filtre de date en 2 filtres (1 par date et 1 par équipe). Le filtre passe au rouge quand il est actif.
- L'option Arche est conservée même sur des unitaires.
- Ajout dans l'icône i du Rapport Montage des rubriques PM, MU (modifiable), remarques sur le scénario, bouton terminée/non terminée.
- Pour annoncer les séquences non terminées dans le rapport séquentiel, il suffit désormais de cliquer sur le bouton "terminé" qui passe au rouge et précise " non terminé " (seules les séquences « Non terminées » sont annoncées sur le rapport séquentiel).
- Modification de l'intitulé Séquence sur toutes les impressions de Rapports Montage et rapports séquentiels pour avoir le même intitulé que dans la continuité.
- Ajout des rubriques Préminutage et Minutage Utile sur le rapport séquentiel au niveau des effets.
- Ajout d'une rubrique "récapitulatif par séquence" sur le rapport séquentiel.
- Les informations techniques par plan (Vitesse, FX et Iso) ont été rajoutées sur le Rapport Séquentiel.
- Ajout de l'icône "prises muettes" sur le Rapport Séquentiel.
- Date de l'édition du rapport séquentiel placé en bas de page comme dans les autres rapports.
- Modification de la notification rouge du nombre de plans par séquence affiché dans les fiches clap ou préminutage simple : 1 plan avec 2 camera = 2 plans, ce qui permet de rester cohérent avec le Rapport de Production qui fait déjà le bon calcul.

28/06/2024

Améliorations

- Nouveau traitement des photos insérées dans le logiciel pour que la résolution finale reste la même quelle que soit l'origine de la photo (capture d'écran à 10 Mo ou prise de Photo à 3Mo). La qualité finale est à 400 ko Maximum pour que les fichiers restent transférables à moins de 2 Go.
- Modification du nom d'un rôle à partir de la Liste des rôles de la continuité pour qu'il s'applique bien partout dans le logiciel.
- Lors de l'import des Raccords Plateau, on n'importe plus les photos du rapport montage (elle sont importées avec le Rapport Montage).
- Présence des rôles corrigée sur les PDF du dépouillement par rôle.

19/06/2024

Améliorations

- Tous les imports fonctionnels et l'import de fiction utilisent le même fichier " navette " CKImport.fmp12 (qui doit se trouver dans le dossier Documents d'un ordinateur ou dans l'application FileMaker d'un iPad).
- Création d'un bouton d'importation directement depuis la page des projets (suppression de l'interface d'importation où glisser le fichier d'import).

17/06/2024

Améliorations

- Ajout d'un bouton de déverrouillage sur le fichier CKImport.fmp12 au cas où l'éditeur de la "navette" souhaite entrer dans le fichier.
- Les sauvegardes manuelles créent des copies compactées du fichier (la qualité des photos reste identique).
- A l'import des Rapports Montage, mise à jour des séquences reliées aux plans importés. Les séquences d'un même groupe (principal + parts) sont aussi importées.
- Modification de la fonction pour déplacer les plans d'une séquence à une autre : les plans ne sont plus renumérotés automatiquement (ils gardent leur numéro d'origine).

08/05/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'une option "masquer la description des plans" pour l'édition des storyboards provenant du Rapport Montage.
- Ajout du numéro de jour de tournage dans la dénomination du fichier pdf des Rapports Montage de la journée.
- Ajout d'un fond gris pour les comédiens en off sur le Rapport Montage.
- Les rôles notés en off n'apparaissent plus sur le Rapports de

Production.

Améliorations

- Sur les modèles d'impression de Rapports Montage, déplacement des icônes "son seul" et "prise muette" sous le minutage.
- Correction des filtres par décor et par rôle sur les raccords plateau.
- Dans le Rapport Montage, lors de l'ajout d'un nouveau plan, il s'enregistre automatiquement avec le prochain numéro de plan du groupe de séquences (principales + part) auquel il appartient.
- Les noms et prénoms des comédiens sont importés lors d'une importation des rôles.
- Les informations Minutages Utiles, Préminutages et Pages sont importées lors d'un import de Rapport de Production.
- Correction du total des séquences sur le Rapport de Production pour qu'un plan Bonus qui a aussi le statut "Part" ne soit pas comptabilisé comme une séquence.
- Ajustement de la case dialogue à 5 lignes sur toutes les impressions de Rapports Montage.
- Correction de la liste de valeurs des tampons au niveau du modèle 2 cam des Rapport Montage.

15/04/2024

Améliorations

- Correction des tris sur les Rapports de Production.
- Calcul du nombre de cartes par caméra corrigé sur les Rapports de Production (anglophones principalement) quand ils sont liés aux rapports montage.

05/04/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'une fonction "copier/coller le même épisode" sur un groupe de séquences cochées.
- Création d'un StoryBoard à 2 colonnes dans les Rapports Montage et Raccords plateau.
- Possibilité d'insertion automatique des noms de rôles proposés et des tampons dans les descriptifs de prises des Rapports Montage.

Améliorations

- Ajout d'une rubrique de recherche sous-décors sur tous les modèles de recherche et ajustement de l'interface recherche.

- Correction des tris dans les Raccords Plateau.
- Lors des imports de Rapports Montage, la liste des nouveaux tampons est additionnée à celle des tampons déjà existants (plus de suppression).
- Correction de la navigation en mode "multi-sessions" entre différentes sessions d'un même tournage.
- Message d'alerte ajouté lors de la création d'une prise en son seul dans les Rapports Montage.
- Accès à la rubrique "remarques du scénario" depuis le Rapport Montage.
- Correction du titre de la fiction sur le Rapport de Production (titre long au lieu du titre court).
- Correction du modèle d'impression 4 colonnes à partir du modèle décor PM.
- Correction des options du menu pour les traductions.

22/02/2024

Améliorations

- Fluidification de l'ajout de rôles dans la continuité.
- Depuis le modèle 2 caméras, en mettant à la poubelle la seconde caméra qui ne tourne pas dans ce plan, on arrive automatiquement sur le modèle 1 caméra (pas d'erreur possible de clip et cartes car elles sont automatiquement supprimées).

14/02/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'une nouvelle interface pour gérer les sous-décors.

Améliorations

- Corrections des impressions du Dépouillement par rôle.
- Nouvelle interface Import/export depuis l'interface Projets.

07/02/2024

Améliorations

- Correction des tris de continuité dans Continuité, Dépouillement par rôle, Raccords Plateau et Rapports de Production.

25/01/2024

Améliorations

- Correction de la fonction fragmenter une séquence (car la séquence en statut "part" ne suivait pas toujours la séquence principale).
- Séparation automatique dans le rapport de production de la liste des

plans en deux colonnes quand la première dépasse 15 lignes. Idem pour les séquences terminées.

- Le tri des décors se fait par défaut par ordre alphabétique et plus par ordre du nombre de séquences tournées.
- Ajout du numéro de jour de tournage sur la continuité imprimée lorsque qu'elle est triée par date de tournage (en mode plan de travail).
- Possibilité d'ajouter au jour de tournage les mentions "bis", "ter", etc... à côté du chiffre du jour.
- Correction de la fonction de décalage des dates de tournage : seules les dates de l'équipe concernée sont décalées.

22/01/2024

Améliorations

- Modification dans la Continuité du filtre "Reste à tourner" qui prend désormais comme repère la date du jour et excluent les séquences supprimées et "tombées". Désormais le nombre de séquences restant à tourner est le même que celui affiché sur le Rapport de Production.
- Modification du calcul du nombre de séquences restantes sur le Rapport de Production pour ne pas compter une séquence incomplète si elle a été supprimée.
- Modification du nombre de pages restantes en excluant celles des séquences supprimées et "tombées" (passée ou du jour, mais pas à venir).

15/01/2024

Améliorations

- Impression de la liste des effets et des décors fonctionnelle à partir de l'iPAD.
- Dans le Rapport Montage, les clips associés à une camera supprimée sont automatiquement supprimés avec la suppression de cette caméra dans un plan.