



Notre offre de formation certifiée Qualiopi depuis décembre 2020 s'adresse aux organismes de formation et aux professionnels de l'audiovisuel et du cinéma qui travaillent à la préparation de leur fiction et qui souhaitent apprendre ou approfondir leur savoir-faire sur un des logiciels de CineKlee.

De nombreuses sessions de 5 à 10 jours de formation sont actuellement dispensées en présentiel à Paris et des formations à distances de 3 jours à 3 semaines en e-Learning interactif sont programmées plusieurs fois par mois.

Au 22 juillet 2021, CineKlee comptait 187 techniciens du cinéma formés sur un de ses logiciels et pris en charges par l'AFDAS, Pôle Emploi, la Mission Locale ou d'une bourse CineKlee.

97,5% des stagiaires recommandent ce stage (source : grille à chaud de fin de formation) et 94,7%, 6 mois après la formation (source : grille à froid).

Mis à jour le 03 novembre 2021

Formations en Présentiel CineKleeDeco Niveau 1

Odile Levasseur, développeur des logiciels CineKlee, a redéveloppé ses outils de gestion de tournage sur la base de 15 ans d'expérience en tant que gestionnaire de production, co-scénariste, assistante réalisatrice, scripte, coach de comédiens, régisseur général et de plateau. Et c'est avec la collaboration étroite avec des associations professionnelles (LSA et Afcca) et professionnels indépendants qu'elle a réalisé des outils validés et utilisés par ses pairs.

CineKleeScripte (pour scriptes de fictions) et *CineKleeHMC* (pour costumier.e.s, habilleur.se.s, maquilleur.se.s et coiffeur.se.s) ont été utilisés sur plus de 370 films et séries dont « *Titane* », primé palme d'or au Festival de Cannes de 2021, ou la série *Lupin* au succès international.

Odile Levasseur enseigne aux professionnelles et étudiants post-bac depuis 2003 a formé plus de 200 techniciens du Cinéma sur ses logiciels de gestion de fictions. Elle intervient dans les plus grandes écoles (Fémis, Insas, ENSATT, Esav,...).



Formation en présentiel - CineKleeDeco

Formation de prise en main de CineKleeDeco, logiciel permettant aux accessoiristes, régisseur.euse.s d'extérieur, ensemblier.e.s, assistant.e.s décorateurs et chef.fe.s décorateurs de gérer et d'éditer les informations de préparation et de suivi de tournage : Continuités/dépouillement général de scénario, dépouillements et fiches décor, gestion d'accessoires et lieux de tournage, gestion de fournisseurs, gestion du plan de travail et des raccords.

DATES de 2021-2022 : du 15 au 17 décembre 2021, du 7 au 11 mars 2022, du 17 au 21 octobre 2022

DURÉE TOTALE : 5J / 35H

COUT DE LA FORMATION : 1.680,00 HT

MODALITES D'ORGANISATION : Formation présentielle, dans les locaux de la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son CST – 9 rue Baudouin - 75013 PARIS - Tél. : 01 53 04 44 00 - E-mail : cst@cst.fr - Site Web : www.en.cst.fr - Association loi 1901 - SIRET 78433300700044 - Code APE 7120B - Code TVA FR96784333007

HORAIRES : 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 6 maximum

PARTICIPANTS : accessoiristes, régisseur.euse.s d'extérieur, ensemblier.e.s, assistant.e.s décorateurs et chef.fe.s décorateurs.

NIVEAU REQUIS : Expérience d'au moins un tournage en tant que accessoiristes, régisseur.euse.s d'extérieur, ensemblier.e.s, assistant.e.s décorateurs et chef.fe.s décorateurs de fiction cinéma ou audiovisuelle.

VALIDATION DES ACQUIS : Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES : 6 stagiaires maximum. Un iPad Air 9.7" et un logiciel CineKleeDeco par stagiaire, installé sur tous leurs appareils : Mac ou PC, iPad et iPhone. Accès internet par Wifi.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES : Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique vidéo-projeté pour la formatrice, avec accès internet. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision de la formatrice, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS : Une licence offerte pour 3 mois, avec tutoriels vidéo accessibles depuis le site internet www.cineklee.com et un guide utilisateur au format PDF.

FORMATEUR : Professionnelle et développeur des logiciels CineKlee, experte reconnue dans son domaine, animant régulièrement des formations à l'INSAS, la Fémis et autres centres de formation professionnelle.

CineKlee SASU au capital de 10.000 euros - 3 boulevard de Belfort - 59000 Lille - France
SIRET : 819 407 982 00027 - TVA : FR 03819407982 - NDA: 32 59 09 77 559
Tel : +33 (0)7.86.24.11.69 - contact@cineklee.com - www.cineklee.com

Formation CineKleeDeco Niveau 1

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La formation de 5 jours sur CineKleeDeco doit permettre aux stagiaires d'acquérir la maîtrise des fonctionnalités de préparation du logiciel :

- Téléchargement du logiciel via Dropbox, sauvegardes et récupérations de données ;
- Navigation entre les différents modèles, options d'affichage et spécificités de la navigation sur iPad ;
- Saisie, mise en forme, ajout, modification, archivage et suppression d'informations ;
- Tris, filtres, « aller à », recherches rapides, simples ou complexes, fonction *rechercher/remplacer* ;
- Mises en page des documents à éditer, impressions, exportations en PDF et Excel ;
- Gestions, exportation et édition des photos de repérage ou de référence ;

Pour chacune des étapes de la préparation et du tournage d'une fiction :

- Continuité et chronologie ;
- Dépouillement par accessoires et décor ;
- Plan de travail et gestion des lieux de tournage ;
- Fiches Décor et fiche sous-décor avec photos de repérage ;
- Gestion des devis, fournisseurs et ventilation des objets et prestations par fournisseurs ;

Mise en application de ses connaissances du logiciel en travaillant sur deux exemples de scénarios communs à remplir (unitaire et série) puis sur son propre scénario passé ou à venir à remplir individuellement pour tester si tous les exercices précédents sont acquis.

Le dernier jour de stage permettra la mise en situation des stagiaires en simulant une modification de dernière minute du scénario (suppressions de séquences, modification du nom d'un rôle, changement dans les jours de continuité), les 6 premiers jours de tournage validés par l'édition des documents à générer pour le jour suivant (raccords des séquences tournées ce jour).

Formation CineKleeDeco Niveau 1

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Jour 1 : Présentations

- Présentation du formateur et des stagiaires, précision des attentes de chacun selon l'expérience professionnelle et le niveau de familiarité avec les outils numériques ;
- Installation du logiciel, et ouverture : dossier DropBox, gestion de la clé de licence, explication des 4 fichiers téléchargés ;
- Prise en main : créer un projet, naviguer sur une fiction démo ;
- Cas pratique : mise en conditions réelles, modèles de continuité, export PDF et Excel ;

Jour 2 : Créer une continuité et un dépouillement par décors et accessoires

- Compléter les raccords accessoires dans la continuité et la fiche séquence ;
- Compléter et éditer un dépouillement par accessoires ;
- Fiches Décors et sous-décors pour création de mood-board et planches de repérages ;
- Cas pratique : Edition de continuités, dépouillements, planches photo ;

Jour 3 : Opérations sur les séquences et Plan de Travail

- Archivage d'une ancienne version de scénario
- Opérations sur les séquences
- Gestion des jours de continuité et horaires
- Chronologie et dépouillement décors
- Gestion des dates de tournage
- Création d'un plan de travail
- Cas pratique : Editions des plans de travail, Fiches décors et planning décors et accessoires

Jour 4 : Gestion des fournisseurs

- Création d'une fiche fournisseurs/prestataires
- Gestion des matériaux et accessoires par type de fournisseur
- Éditer une demande de devis/liste d'achats par fournisseur
- Suivi des accessoires stockés, classement des devis et factures
- Préparation d'une journée de tournage/d'un décor

Jour 5 : Cas pratique de fin de stage

- Blind Test
- Dépouillement d'un vrai scénario de 13 séquences, préparation de tous les documents.
- Saisie d'un plan de travail sur 5 jours et simulation de 3 jours de tournage.

Débriefing, remarques, retours des stagiaires

Conditions Générales de Vente et d'inscription en présentiel

Pour vous inscrire à l'un de nos stages, merci de nous contacter :

Par courriel : formation@cinекlee.com

Par téléphone : 07 86 24 11 69

Par courrier : CineKlee, 3 boulevard de Belfort - 59000 Lille.

Ou directement sur le Site www.cinекlee.com dans la rubrique Formations.

Vous devrez demander par téléphone au 07 86 24 11 69 ou par mail à formation@cinекlee.com un dossier d'inscription au moins cinq jours ouvrés (5 jours) avant la date de début de la session demandée.

La responsable pédagogique et formatrice, Odile Levasseur, vous contactera pour évaluer si vous répondez aux critères d'entrée du stage.

Si vous n'êtes pas éligible à une formation AFDAS, vous pourrez demander une formation prise en charge par Pôle Emploi. Contactez-nous de même 15 jours avant le début de la session de formation pour que nous vous aidions dans vos démarches.

Tarifs :

Le prix par stagiaire pour **35 heures** de formation est de **1.680 €**.

~~Le prix par stagiaire pour 70 heures de formation est de 3.360 €.~~

Ces prix HT comprennent les frais de formation, les supports de cours remis à chaque participant. Ces formations peuvent faire l'objet d'une prise en charge Afdas, pôle emploi, la Mission Locale et autre OPCO.

Des sessions individuelles sont personnalisables et établies sur devis.

Moyens de paiement : Virement ou chèque à l'ordre de CineKlee. La facture sera adressée à l'issue du stage.

Annulation : Tout désistement formulé par mail ou écrit **5 jours** ouvrés avant le début de la formation conduit à un remboursement intégral des frais engagés. Dépassé ce délai, une participation de **20% du montant du stage** pourra être réclamée.

Les remplacements sont cependant acceptés à tout moment. En cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions (1 seul stagiaire), CineKlee se réserve la possibilité d'annuler une session, de proposer une formation ouverte à distance ou de regrouper plusieurs sessions en proposant des dates ultérieures.

Organisation : Dès la validation de l'inscription, chaque stagiaire reçoit un livret d'accueil comprenant la convocation, le programme détaillé, les horaires (de 10h à 13h et 14h à 18h), etc. Une fiche de suivi et une attestation de présence seront fournies en fin de stage. Le stagiaire sera amené à remplir une fiche d'évaluation de la formation dispensée dans le cadre de notre démarche d'amélioration de la qualité.

Handicap : pour toute information concernant des publics en situation de handicap, merci de contacter contact@cinекlee.com.