



Cine[®] Klee

Notre offre de formation certifiée Qualiopi depuis décembre 2020 s'adresse aux organismes de formation et aux professionnels de l'audiovisuel et du cinéma qui travaillent à la préparation de leur fiction et qui souhaitent apprendre ou approfondir leur savoir-faire sur un des logiciels de CineKlee.

De nombreuses sessions de 5 à 10 jours de formation sont actuellement dispensées en présentiel à Paris et des formations à distances de 3 jours à 3 semaines en e-Learning interactif sont programmées plusieurs fois par mois.

Au 1er juillet 2022, CineKlee comptait 242 techniciens du cinéma formés sur un de ses logiciels et pris en charges par l'AFDAS, Pôle Emploi, la Mission Locale ou d'une bourse CineKlee.

97 % des stagiaires recommandent ce stage (source : grille à chaud de fin de formation) et 97,7% 6 mois après la formation (source : grille à froid).

Mis à jour le 5 octobre 2022

FOAD CineKleeDeco Niveau 1

Odile Levasseur, développeur des logiciels CineKlee, a redéveloppé ses outils de gestion de tournage sur la base de 15 ans d'expérience en tant que gestionnaire de production, co-scénariste, assistante réalisatrice, scripte, coach de comédiens, régisseur général et de plateau. Et c'est avec la collaboration étroite avec des associations professionnelles (LSA et Afcca) et professionnels indépendants qu'elle a réalisé des outils validés et utilisés par ses pairs.

CineKleeScripte (pour scriptes de fictions), *CineKleeHMC* (pour costumier.e.s, habilleur.se.s, maquilleur.se.s et coiffeur.se.s) et *CineKleeDeco*, ont été utilisés sur **plus de 536 films et séries** (<https://bit.ly/refCK>) dont « *Titane* », primé palme d'or au Festival de Cannes de 2021, *Stillwater*, *Asterix et Obélix : l'Empire du milieu*, *Revoir Paris*, ou les séries *Les papillons noirs*, *Je te promets*, *The Serpent Queen* ou encore *Paris 1905*.

Odile Levasseur enseigne aux professionnelles et étudiants post-bac depuis 2003 a formé plus de 200 techniciens du Cinéma sur ses logiciels de gestion de fictions. Elle intervient dans les plus grandes écoles (Fémis, Insas, ENSATT, Esav,...).



Formation Ouverte A Distance

CineKleeDeco Niveau 1

Formation de prise en main à CineKleeDeco, logiciel permettant aux accessoiristes, régisseur.euse.s d'extérieur, ensemblier.e.s, assistant.e.s décorateurs et chef.fe.s décorateurs de gérer et d'éditer les informations de préparation et de suivi de tournage : Continuité/dépouillement général de scénario, dépouillement et fiches décors, gestion d'accessoires et lieux de tournage, gestion des fournisseurs, gestion du plan de travail et des raccords.

DATES : démarrage tous les lundis

DURÉE TOTALE : de 7J à 1 semaine / 39H

COUT DE LA FORMATION : 1.872,00 HT

MODALITES D'ORGANISATION : Formation à distance via Skype qui permet les partages d'écran et 7h de visio-conférences. 40 tutoriels-vidéos en ligne (7h) pour reprendre chaque étape de la formation. Suivi des exercices échangés par mail pour chaque étape et lors du jour de test de 7h.

HORAIRES : 16h-18h pour les 7 jours de formation et de 10h à 13h30 puis 14h30 à 17h le jour du test. (adaptable en fonction des besoins de l'apprenant)

NOMBRE DE PARTICIPANTS : Formation individuelle

PARTICIPANTS : accessoiristes, régisseur.euse.s d'extérieur, ensemblier.e.s, assistant.e.s décorateurs et chef.fe.s décorateurs.

NIVEAU REQUIS : Expérience d'au moins un tournage en tant que accessoiristes, régisseur.euse.s d'extérieur, ensemblier.e.s, assistant.e.s décorateurs et chef.fe.s décorateurs de fiction cinéma ou audiovisuelle.

VALIDATION DES ACQUIS : Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'une Attestation de Validation des Acquis de Formation.

MODALITES DE POSITIONNEMENT : Entretien de 20 minutes sur les outils informatiques et bureautiques utilisés par le stagiaire pour faire ses dépouillements, continuités, photos et plannings.

MOYENS TECHNIQUES : Connexion internet, logiciel Skype et CineKleeDeco avec licence de 3 mois installés sur l'ordinateur du stagiaire (objet du premier jour de la formation).

MOYENS ET DELAI D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE : Visio-conférence aux dates et heures fixées ci-dessus avec partage d'écran (Skype). Le rendu des travaux sera corrigé avant chaque session.

MODALITE ET DELAI D'ACCOMPAGNEMENT OU D'ASSISTANCE TECHNIQUE STAGIAIRE : Un e-mail de contact avec réponse sous 1 jour ouvré, Un e-mail de contact avec réponse sous 1 jour ouvré, assistance par Skype avec partage d'écran du lundi au vendredi de 9h à 18h pendant la formation et sur des plages horaires dédiées (mardi, jeudi) après la formation.

MODALITES D'EVALUATION ET DE CERTIFICATION : Evaluation des documents produits par le stagiaire via CineKleeDeco à partir d'un scénario test et de son propre scénario.

DUREE ESTIMEE DU TRAVAIL PERSONNEL : 23 h

FORMATEUR : Professionnelle et développeur des logiciels CineKlee, experte reconnue dans son domaine, animant régulièrement des formations à l'INSAS, la Fémis et autres centres de formation professionnelle.

FOAD

CineKleeDeco Niveau 1

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La formation de 7 jours sur CineKleeDeco doit permettre aux stagiaires d'acquérir la maîtrise des fonctionnalités de préparation du logiciel CineKleeDeco :

- Téléchargement du logiciel via Dropbox, sauvegardes et récupérations de données ;
- Navigation entre les différents modèles, options d'affichage et spécificités de la navigation sur iPad ;
- Saisie, mise en forme, ajout, modification, archivage et suppression d'informations ;
- Tris, filtres, « aller à », recherches rapides, simples ou complexes, fonction *rechercher/remplacer* ;
- Mises en page des documents à éditer, impressions, exportations en PDF et Excel ;
- Gestions, exportation et édition des photos de repérage ou de référence ;

Pour chacune des étapes de la préparation et du tournage d'une fiction :

- Continuité et chronologie ;
- Dépouillement par accessoires et décor ;
- Plan de travail et gestion des lieux de tournage ;
- Fiches Décor et fiche sous-décor avec photos de repérage ;
- Gestion des devis, fournisseurs et ventilation des objets et prestations par fournisseurs ;

Mise en application de ses connaissances du logiciel en travaillant sur deux exemples de scénarios communs à remplir (unitaire et série) puis sur son propre scénario passé ou à venir à remplir individuellement pour tester si tous les exercices précédents sont acquis.

Le dernier jour de stage permettra la mise en situation des stagiaires en simulant une modification de dernière minute du scénario (suppressions de séquences, modification du nom d'un rôle, changement dans les jours de continuité), les 6 premiers jours de tournage validés par l'édition des documents à générer pour le jour suivant (raccords des séquences tournées ce jour).

FOAD

CineKleeDeco Niveau 1

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Jour 1 : Présentations et navigation

- Présentation du formateur et des stagiaires, précision des attentes de chacun selon l'expérience professionnelle et le niveau de familiarité avec les outils numériques ;
- Installation du logiciel, et ouverture : dossier DropBox, gestion de la clé de licence, explication des 4 fichiers téléchargés ;
- Prise en main : créer un projet, naviguer sur une fiction démo ;
- Cas pratique : mise en conditions réelles, modèles de continuité, export PDF et Excel ;

Jour 2 : Créer une continuité et un dépouillement par décors et accessoires

- Compléter les raccords accessoires dans la continuité et la fiche séquence ;
- Compléter et éditer un dépouillement par accessoires ;
- Fiches Décors et sous-décors pour création de mood-board et planches de repérages ;
- Cas pratique : Edition de continuités, dépouillements, planches photo ;

Jour 3 : Opérations sur les séquences et Plan de Travail

- Archivage d'une ancienne version de scénario
- Opérations sur les séquences
- Gestion des jours de continuité et horaires
- Chronologie et dépouillement décors
- Gestion des dates de tournage
- Création d'un plan de travail
- Cas pratique : Edition des plans de travail, fiches décors et planning décors et accessoires

Jour 4 : Gestion des fournisseurs

- Création d'une fiche fournisseurs/prestataires
- Gestion des matériaux et accessoires par type de fournisseur
- Éditer une demande de devis/liste d'achats par fournisseur
- Suivi des accessoires stockés, classement des devis et factures
- Préparation d'une journée de tournage/d'un décor

Jour 5 : Cas pratique de fin de stage

- Blind Test
- Dépouillement d'un vrai scénario de 13 séquences, préparation de tous les documents.
- Saisie d'un plan de travail sur 5 jours et simulation de 3 jours de tournage.

Débriefing, remarques, retours des stagiaires

Conditions Générales de Vente et d'inscription à distance

Pour vous inscrire à l'un de nos stages, merci de nous contacter :

Par courriel : formation@cinекlee.com

Par téléphone : 07 86 24 11 69

Par courrier : CineKlee, 3 boulevard de Belfort, 59000 Lille.

Ou directement sur le Site www.cinекlee.com dans la rubrique Formations.

Vous devrez demander par téléphone au 07 86 24 11 69 ou par mail à formation@cinекlee.com un dossier d'inscription au moins trois jours ouvrés (3 jours) avant la date de début de la session demandée.

La responsable pédagogique et formatrice, Odile Levasseur, vous contactera pour évaluer si vous répondez aux critères d'entrée du stage.

Si vous n'êtes pas éligible à une formation AFDAS, vous pourrez demander une formation prise en charge par Pôle Emploi ou la Mission Locale. Contactez-nous au moins 15 jours avant le début de la session de formation pour que nous vous aidions dans vos démarches.

Tarifs :

Le prix par stagiaire pour **39 heures** de formation est de **1.872 €**.

Le prix par stagiaire pour **21 heures** de formation est de **1.008 €**.

Ces prix HT comprennent les frais de formation, les supports de cours interactif en E-learning et le cahier de cours et d'exercices en PDF remis à chaque participant. Ces formations peuvent faire l'objet d'une prise en charge Afdas, pôle emploi, Mission Locale et OPCO.

Des sessions personnalisables sont établies sur devis.

Moyens de paiement : Virement ou chèque à l'ordre de CineKlee. La facture sera adressée à l'issue du stage.

Annulation : Tout désistement doit être formulé par mail ou écrit **2 jours** ouvré avant le début de la formation sinon une participation de **10% du montant du stage** pourra être réclamée au stagiaire pour frais de dossiers.

Organisation : Dès la validation de l'inscription, chaque stagiaire reçoit un livret d'accueil comprenant la convocation, le programme détaillé, les horaires d'assistance par le formateur (de 9h à 18h du lundi au vendredi), etc. Une fiche de suivi et une attestation de présence seront fournies en fin de stage. Le stagiaire sera amené à remplir une fiche d'évaluation de la formation dispensée dans le cadre de notre démarche d'amélioration de la qualité.

Handicap : pour toute information concernant des publics en situation de handicap, merci de contacter contact@cinекlee.com.