

28/10/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Nouveaux boutons permettant l'importation et la mise à jour de :
 - => la liste des rôles avec leur casting
 - => la liste des décors et sous-décors
 - => la liste des effets
 - => la liste des jours de continuité et les informations associées (infos, listing de séquences, faits marquants et couleur associés).
- Ajout de l'importation des rôles et des castings automatiquement lors de l'import des rapports de production.
- Ajout de la rubrique "Observation" à la fin de chaque plan lors de l'édition du rapport séquentiel (Rapport Montage).

Améliorations

- Correction de l'importation permettant d'ajouter et actualiser les séquences cochées dans un fichier navette.
- Par défaut, les filtres/date trient les séquences dans l'ordre du plan de travail.
- Dans la continuité ou le préminutage, les séquences cochées restent bien cochées quand on clique sur le X qui annule les filtres et les tris appliqués. On peut ainsi constituer un ensemble de séquences cochées après multiples recherches, filtres et tris.
- Correction de l'impression des rapports image simples et abrégés, permettant de suivre la progression des clips sur chaque carte indépendamment des plans.
- Correction des numéros de clip lors d'un changement de carte entre plans distincts et lorsqu'on rajoute une caméra B en cours de plan alors qu'elle n'était pas chargée en début de plan.
- Retour aux listes déroulantes de dates de tournage sans les numéros de jour de tournage afin de garder un calendrier cohérent dans tout le logiciel.

03/10/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout sur la page d'accueil d'un bouton pour désactiver la compression des photos.

Améliorations

- Amélioration de la fonction de compression de photo pour préserver le plus possible la résolution originale et éviter les latences d'insertion.
- Correction de l'effet de flash qui était apparent et récurrent sur IPAD.
- Augmentation de l'espace pour des faits marquants par jour de continuité sur l'interface continuité pour pouvoir éditer son séquenceur trié en ordre chronologique.
- Affichage du descriptif de décor dans le modèle de "Check déco" pour vérifier les raccords de décors depuis la fiche clap.
- Ajout d'un bouton pour valider la licence pour contourner un bug de FileMaker GO 2024
- Sur les modèles de continuité et préminutage, les boutons "+" et "dupliquer" une séquence sont masqués lorsque le tri du séquenceur n'est pas effectué sur l'ordre du scénario.

20/09/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Nouveau filtre par séquence sur les raccords plateaux
- Nouveau filtre par jour de continuité sur la continuité
- Tous les filtres sont désormais cumulatifs et rouges quand ils sont actifs
- Dans la Chronologie, ajout d'un bouton qui récupère la liste des résumés de chaque séquence par jour de continuité pour remplir automatiquement la rubrique "faits marquants".

Améliorations

- Dans les Raccords Plateau,
 - => modification du bouton x qui annule les filtres et tris pour qu'il affiche tous les raccords de tous les Albums confondus.
 - => correction du tri des raccords par ordre de séquence quand on clique sur le numéro d'une des séquence.
- Dans la fiche Clap, suppression du bouton "Terminée" qui existe déjà dans le Rapport Montage.
- Correction du modèle d'édition de la continuité "Portrait 66%" (les

informations Réalisateur+Scénariste+métier sont visibles et la colonne de présence des rôles corrigée pour appliquer les mises en évidences des premières apparitions de rôle).

• Dans le Rapport Montage :

=> Dans l'édition du rapport image, correction de l'affichage du numéro de séquence dans le cas où il était composé à la fois de chiffres et de lettres.

=> A l'édition du rapport image simplifié le logiciel de demande plus la confirmation de l'édition.

=> Correction du message d'erreur au moment du changement de carte effectué sur la prise elle-même.

=> les plans ne sont plus renommés quand ils sont déplacés d'une séquence à une autre.

=> à l'importation des rapports images, les séquences fragmentées sont importées correctement et la séquence originale est conservée

11/07/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'une option d'affichage pour permettre de masquer depuis la fiche clap les "Remarques sur scénario".
- Une photo du Rapport Montage peut être associée à un rôle et être ajoutée dans tout type d'album dans les Raccords de plateau.

Améliorations

- Le nom du fichier ouvert sur iPad est ré-écrit dans les en-têtes du paramètre utilisateur et dans la poubelle des projets pour éviter toute confusion.
- Modification du message d'alerte de sauvegarde automatique (suppression de la relance au bout de quelques minutes).
- L'accès aux réglages de la sauvegarde automatique se fait désormais par le bouton dédié à côté de la sauvegarde manuelle (dans le profil utilisateur de la page des projets).
- Les flèches de déplacement de séquences sont maintenant masquées quand les séquences ne sont pas triées dans l'ordre du scénario.
- L'outil plume dans le Dépouillement par Rôle colle automatiquement à la ligne le texte copiée.

08/07/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Modification de tous les filtres dans chaque interface pour qu'ils soient cumulatifs.
- Ajout d'un nouveau filtre par jour de continuité dans toutes les interfaces du logiciel.

Améliorations

- Dans l'option multi-équipes, séparation du filtre de date en 2 filtres (1 par date et 1 par équipe). Le filtre passe au rouge quand il est actif.
- L'option Arche est conservée même sur des unitaires.
- Ajout dans l'icône i du Rapport Montage des rubriques PM, MU (modifiable), remarques sur le scénario, bouton terminée/non terminée.
- Pour annoncer les séquences non terminées dans le rapport séquentiel, il suffit désormais de cliquer sur le bouton "terminé" qui passe au rouge et précise " non terminé " (seules les séquences « Non terminées » sont annoncées sur le rapport séquentiel).
- Modification de l'intitulé Séquence sur toutes les impressions de Rapports Montage et rapports séquentiels pour avoir le même intitulé que dans la continuité.
- Ajout des rubriques Préminutage et Minutage Utile sur le rapport séquentiel au niveau des effets.
- Ajout d'une rubrique "récapitulatif par séquence" sur le rapport séquentiel.
- Les informations techniques par plan (Vitesse, FX et Iso) ont été rajoutées sur le Rapport Séquentiel.
- Ajout de l'icône "prises muettes" sur le Rapport Séquentiel.
- Date de l'édition du rapport séquentiel placé en bas de page comme dans les autres rapports.
- Modification de la notification rouge du nombre de plans par séquence affiché dans les fiches clap ou préminutage simple : 1 plan avec 2 camera = 2 plans, ce qui permet de rester cohérent avec le Rapport de Production qui fait déjà le bon calcul.

28/06/2024

Améliorations

- Nouveau traitement des photos insérées dans le logiciel pour que la résolution finale reste la même quelle que soit l'origine de la photo (capture d'écran à 10 Mo ou prise de Photo à 3Mo). La qualité finale est à 400 ko Maximum pour que les fichiers restent transférables à moins de 2 Go.

- Modification du nom d'un rôle à partir de la Liste des rôles de la continuité pour qu'il s'applique bien partout dans le logiciel.
- Lors de l'import des Raccords Plateau, on n'importe plus les photos du rapport montage (elle sont importées avec le Rapport Montage).
- Présence des rôles corrigée sur les PDF du dépouillement par rôle.

19/06/2024

Améliorations

- Tous les imports fonctionnels et l'import de fiction utilisent le même fichier " navette " CKImport.fmp12 (qui doit se trouver dans le dossier Documents d'un ordinateur ou dans l'application FileMaker d'un iPad).
- Création d'un bouton d'importation directement depuis la page des projets (suppression de l'interface d'importation où glisser le fichier d'import).

17/06/2024

Améliorations

- Ajout d'un bouton de déverrouillage sur le fichier CKImport.fmp12 au cas où l'éditeur de la "navette" souhaite entrer dans le fichier.
- Les sauvegardes manuelles créent des copies compactées du fichier (la qualité des photos reste identique).
- A l'import des Rapports Montage, mise à jour des séquences reliées aux plans importés. Les séquences d'un même groupe (principal + parts) sont aussi importées.
- Modification de la fonction pour déplacer les plans d'une séquence à une autre : les plans ne sont plus renumérotés automatiquement (ils gardent leur numéro d'origine).

08/05/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'une option "masquer la description des plans" pour l'édition des storyboards provenant du Rapport Montage.
- Ajout du numéro de jour de tournage dans la dénomination du fichier pdf des Rapports Montage de la journée.
- Ajout d'un fond gris pour les comédiens en off sur le Rapport Montage.
- Les rôles notés en off n'apparaissent plus sur le Rapports de Production.

Améliorations

- Sur les modèles d'impression de Rapports Montage, déplacement des icônes "son seul" et "prise muette" sous le minutage.

- Correction des filtres par décor et par rôle sur les raccords plateau.
- Dans le Rapport Montage, lors de l'ajout d'un nouveau plan, il s'enregistre automatiquement avec le prochain numéro de plan du groupe de séquences (principales + part) auquel il appartient.
- Les noms et prénoms des comédiens sont importés lors d'une importation des rôles.
- Les informations Minutages Utiles, Préminutages et Pages sont importées lors d'un import de Rapport de Production.
- Correction du total des séquences sur le Rapport de Production pour qu'un plan Bonus qui a aussi le statut "Part" ne soit pas comptabilisé comme une séquence.
- Ajustement de la case dialogue à 5 lignes sur toutes les impressions de Rapports Montage.
- Correction de la liste de valeurs des tampons au niveau du modèle 2 cam des Rapport Montage.

15/04/2024

Améliorations

- Correction des tris sur les Rapports de Production.
- Calcul du nombre de cartes par caméra corrigé sur les Rapports de Production (anglophones principalement) quand ils sont liés aux rapports montage.

05/04/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'une fonction "copier/coller le même épisode" sur un groupe de séquences cochées.
- Création d'un StoryBoard à 2 colonnes dans les Rapports Montage et Raccords plateau.
- Possibilité d'insertion automatique des noms de rôles proposés et des tampons dans les descriptifs de prises des Rapports Montage.

Améliorations

- Ajout d'une rubrique de recherche sous-décors sur tous les modèles de recherche et ajustement de l'interface recherche.
- Correction des tris dans les Raccords Plateau.
- Lors des imports de Rapports Montage, la liste des nouveaux tampons est additionnée à celle des tampons déjà existants (plus de suppression).
- Correction de la navigation en mode "multi-sessions" entre différentes

sessions d'un même tournage.

- Message d'alerte ajouté lors de la création d'une prise en son seul dans les Rapports Montage.
- Accès à la rubrique "remarques du scénario" depuis le Rapport Montage.
- Correction du titre de la fiction sur le Rapport de Production (titre long au lieu du titre court).
- Correction du modèle d'impression 4 colonnes à partir du modèle décor PM.
- Correction des options du menu pour les traductions.

22/02/2024

Améliorations

- Fluidification de l'ajout de rôles dans la continuité.
- Depuis le modèle 2 caméras, en mettant à la poubelle la seconde caméra qui ne tourne pas dans ce plan, on arrive automatiquement sur le modèle 1 caméra (pas d'erreur possible de clip et cartes car elles sont automatiquement supprimées).

14/02/2024

Nouvelles fonctionnalités

- Ajout d'une nouvelle interface pour gérer les sous-décors.

Améliorations

- Corrections des impressions du Dépouillement par rôle.
- Nouvelle interface Import/export depuis l'interface Projets.

07/02/2024

Améliorations

- Correction des tris de continuité dans Continuité, Dépouillement par rôle, Raccords Plateau et Rapports de Production.

25/01/2024

Améliorations

- Correction de la fonction fragmenter une séquence (car la séquence en statut "part" ne suivait pas toujours la séquence principale).
- Séparation automatique dans le rapport de production de la liste des plans en deux colonnes quand la première dépasse 15 lignes. Idem pour les séquence terminées.
- Le tri des décors se fait par défaut par ordre alphabétique et plus par ordre du nombre de séquences tournées.
- Ajout du numéro de jour de tournage sur la continuité imprimée

lorsque qu'elle est triée par date de tournage (en mode plan de travail).

- Possibilité d'ajouter au jour de tournage les mentions "bis", "ter", etc... à côté du chiffre du jour.
- Correction de la fonction de décalage des dates de tournage : seules les dates de l'équipe concernée sont décalées.

22/01/2024

Améliorations

- Modification dans la Continuité du filtre "Reste à tourner" qui prend désormais comme repère la date du jour et excluent les séquences supprimées et "tombées". Désormais le nombre de séquences restant à tourner est le même que celui affiché sur le Rapport de Production.
- Modification du calcul du nombre de séquences restantes sur le Rapport de Production pour ne pas compter une séquence incomplète si elle a été supprimée.
- Modification du nombre de pages restantes en excluant celles des séquences supprimées et "tombées" (passée ou du jour, mais pas à venir).

15/01/2024

Améliorations

- Impression de la liste des effets et des décors fonctionnelle à partir de l'iPAD.
- Dans le Rapport Montage, les clips associés à une camera supprimée sont automatiquement supprimés avec la suppression de cette caméra dans un plan.