

William Abello A.D.C

Chef décorateur

19 quai de Béthune

75004 Paris

Le 9 mai 2021

Objet : Lettre de recommandation au Centre National du Cinéma

Madame, Monsieur,

Je suis chef décorateur de cinéma depuis 1984 en activité dans notre industrie dès 1976. J'ai pu suivre les évolutions, voir révolutions du secteur et avec les associations professionnelles* participer au soutien de la qualité des métiers d'arts de notre département. Initiateur du « think-tank » Ecodéco** actif depuis 2018, nous avons présenté la feuille de route de nos missions pour réduire l'impact écologique de la décoration. Dans nos avancés, l'axe concernant les entreprises consiste à encourager l'émergence d'outils pour tenir le cap du développement durable de logiciels tel que le CineKleeDeco actuellement développé par CineKlee. Tout au long du parcours de Odile Levasseur aux côtés des intervenants du secteur du film fiction pour pré élaborer son action, elle a su faire preuve de compétences pédagogique et pertinences pragmatiques de qualités. Les échanges que j'ai pu avoir avec elle m'ont par ailleurs permis d'identifier dans l'approche de l'application un projet professionnel sérieux et en parfaite adéquation avec nos besoins.

Par la présente, je recommande donc chaleureusement cette initiative. Nul doute que les productions et les équipes auront l'occasion de découvrir avec l'aide du Centre à quel point CineKlee saura se montrer un atout majeur pour l'avenir et confirmera la réputation d'excellence de la cinématographie française.

Je reste à votre entière disposition pour toute demandes susceptibles de vous être utiles pour votre prise de décision.

Soyez assuré(e), Madame, Monsieur, de l'expression de ma respectueuse considération.

William Abello

A handwritten signature in black ink on a light yellow background. The signature is stylized and appears to read 'W. Abello'.

*<https://www.adcine.com/qui-sommes-nous>

**<https://fr-fr.facebook.com/groups/1590742821062811/>

Paris, le 03/05/21

Madame, Monsieur,

je travaille en tant que régisseuse
d'extérieurs (département décoration)
en tv et cinéma.

J'ai contacté Odile Levasseur, créatrice
du logiciel Civeklee il y a plusieurs
mois car je souhaitais, pour un
nouveau projet, un outil pour m'aider
dans mon dépouillement.

En effet, jusqu'à présent, nous
utilisons excel, word et devons
faire avec des documents nombreux
et divers de la mise en scène.

Avec Civeklee je peux désormais
centraliser toutes les informations qui
me sont indispensables.

Cela me permet également de recroiser,
filtrer ou trier les informations beaucoup
plus facilement. C'est un vrai gain de
temps et les documents sont beaucoup
plus lisibles.

De plus, depuis quelques mois la demande par un tel outil a grandi au sein des équipes de décoration.

En tant que membre de l'association M.A.D, Métiers associés du décor - www.wod-assoc.com je souhaite présenter Civi klee aux membres de l'association afin d'envisager un partenariat avec Civi klee.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

Xavier PROFFAT



<https://www.imdb.com/name/nm3776843/>

Lettre d'intention à destination du CNC

L'AFAP, Association Française des Accessoiristes de Plateau (afap.fr) tient à soutenir le développement de l'application CineKlee actuellement en développement pour les accessoiristes.

C'est un outil qui peut nous faire gagner du temps lors des préparations et permettrait d'améliorer nos interactions avec les autres départements en suivant facilement les évolutions de changements de scénario et planning de tournage tout en donnant une vision claire de nos questionnements et besoins en préparation sur plateau.

Le fait de pouvoir échanger avec les scriptes, les costumes et les autres départements de la déco sera un plus évident.

Les équipes de CineKlee sont très réactives et participatives. Ouvertes à toutes les demandes et interrogations que nous pouvons avoir.

Nous sommes actuellement plusieurs accessoiristes ([Arthur Deleu](#), [Laurent Grellier](#) et [Ludovic Jardin](#)) à tester et participer à l'amélioration de ce projet.

Cette start-up mérite toute votre attention pour lui permettre de grandir.

Paris, le lundi 10 mai 2021

Les membres de l'AFAP

<https://www.afap.fr/>

Contact : Laurent GRELLIER

06.60.25.44.02



Octavio Tapia
Property Master & accessoiriste de plateau, membre fondateur de l'[AFAP](#)
<https://www.imdb.com/name/nm2111599/>
21 Rue Tandou- 75019 Paris
Tel : 06 26 05 49 80
Mail : propmaster@mail.com

Lettre d'intention et de recommandation

Formé par Michel Conche il y a 27 ans, rencontre faite sur le film « Farinelli », j'exerce actuellement les métiers de chef accessoiriste (Prop Master) et (On-set Dresser) sur des productions internationales (par exemple : [Tenet](#) de [Christopher Nolan](#), [The Last Duel](#) de [Ridley Scott](#) et [French Dispatch](#) de [Wes Anderson](#))

J'ai vite compris qu'il me fallait des outils adaptés pour travailler avec les productions américaines et anglaises et avoir un logiciel sur-mesure pour mon travail car ceux que j'avais testé étaient incomplets ou ne convenaient pas à notre métier. J'ai donc développé en FileMaker depuis 2005 une base de données. Et avec un développeur professionnel nous avons amélioré mon propre outil pendant deux ans. J'aurai aimé continuer à le développer et le mettre à disposition de mes collègues accessoiriste de l'AFAP (Association Française des accessoiristes de Plateau). Mais je n'ai ni le temps, ni le savoir-faire nécessaire pour que qu'il devienne une brique d'un ensemble plus global pour le département décoration.

Je sais donc qu'il y a un énorme besoin de ce type de logiciel qui permettrait à la fois de faire un dépouillement et un plan de travail (tel que je l'ai déjà) mais aussi, des générateurs de demande de devis accessoires ou déco, des listes de prestations à faire réaliser en sous-traitance, des suivis budgétaires de tout ce qui touche le département déco & accessoires.

L'idéal serait d'avoir aussi un outil qui permette de garder en mémoire un carnet d'adresse de fournisseur et de pouvoir suivre les entrées, sorties et retours d'accessoires chez les loueurs ou fournisseurs.

En découvrant ce que CineKlee était en train de développer pour la déco et qui répond à ces attentes et va plus loin que ce que j'avais moi-même développé, j'ai proposé mon aide pour devenir testeur des premiers prototypes.

Je le testerai donc invivo sur mon prochain projet dès juin 2021 avec mes assistants à qui je souhaite transmettre mon savoir-faire du métier et inculquer l'importance vitale d'une préparation bien faite sur un logiciel de croisement de données adapté à nos métiers.

Ayant travaillé en Amérique Latine, aux Etats-Unis, en Espagne et en Italie, je serai même très intéressé pour aider à traduire ce logiciel et former d'autres accessoiriste en Espagnol et en Anglais.

Cet outil professionnel nous aiderait grandement à structurer les informations générées par de notre profession et à uniformiser les documents échangés au sein du département Déco.

Paris, le 9 mai 2021

Octavio Tapia

